

Image not found or type unknown



# El dia del client

**Daniel Antoni Muñoz Prades**

**Fecha de publicación:**

01/02/2005

?O?Hara m?ha agradat molt. És apassionat, descregut i còmic.? Empar Moliner

**Sello Editorial:**

Editorial Empúries

?O?Hara m?ha agradat molt. És apassionat, descregut i còmic.? Empar Moliner

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

Daniel O?Hara (Barcelona, 1968), llicenciat en filologia catalana, va estudiar interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat com a actor i ha desenvolupat tasques de producció, premsa i comunicació en teatre i cinema. Debuta en la literatura amb El dia del client, finalista del XXIV Premi Just M. Casero de novel·la curta.El dia del clientDilluns i dimecres: dia del client a la sauna Condal de Barcelona. Allà transcorre bona part d'aquesta comèdia negra protagonitzada per un desorientat aspirant a actor que busca sexe compulsivament. Lluny d'apologies gais i sense pèls a la llengua, l'autor ens capbussa en el món complex i fascinant de les passions humanes més obscures a través de la seva mirada cínica i realista. Daniel O?Hara obre una nova via dins la literatura catalana: la de l'univers homosexual desacomplexat i autocrític. Escrita amb un llenguatge directe i dinàmic, El dia del client descriu, amb molt sentit de l'humor i força cruesa, l'univers afectiu d'aquest antiheroi que intenta sobreviure en un submón gai previ a qualsevol moda.

## Daniel Antoni Muñoz Prades

Daniel O'Hara -pseudònim literari de Daniel Muñoz- neix a Barcelona el 1968. Als 15 anys comença a entrevistar actors i directors de cinema i teatre per a una ràdio local i als 19 fa la mili; deixa la carrera de dret i comença filologia catalana per passar aviat a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha treballat en diversos àmbits del teatre, el cinema i la comunicació i actualment fa de professor de català a l'ensenyament públic. Debuta en la narrativa amb El dia del client (finalista del XXIV Premi Just Casero de novel·la curta), que s'ha traduït al castellà. La cançó de l'estiu és la seva segona novel·la.