

image not found or type unknown



Rebels, ni putes ni submises

Gemma Lienas

Fecha de publicació:

01/02/2005

Un atac directe, argumentat i intel·ligent a la societat patriarcal.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Un atac directe, argumentat i intel·ligent a la societat patriarcal.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) és escriptora, col·labora habitualment en mitjans de comunicació radiofònics i fa classes en el postgrau d'escriptura narrativa de la Universitat de Barcelona. Entre molts altres títols, són obra seva les novel·les *Anoche soñé contigo*, *El final del joc* (Premi de les lletres catalanes Ramon Llull 2003) i les obres per a tots els públics *Bitllet d'anada i tornada* (Premi L'Odissea), *El diari lila de la Carlota* (premi Unesco per la tolerància) i *El diari vermell de la Carlota*, publicades per Empúries. Podeu trobar més informació a la seva pàgina web www.gemmalienas.com

Rebels, ni putes ni submises Com ser dona i rebel. Com ser dona i no haver de passar comptes amb l'Estat ni l'Església. Com ser dona i no donar per irrefutables els criteris d'un baró, sigui un pare, un marit, un crític literari, un metge, un polític, un cap jeràrquic... Com ser dona i poder-ho dir en veu alta, sense complexos i sense pors, sense donar per bona l'autoritat de sempre, la masculina. Com ser dona sense ser ni puta ni submissa. Gemma Lienas ens ofereix una àmplia mostra dels prejudicis que minen la nostra societat i ho fa amb el talent narratiu que la caracteritza, ple de frescor i ironia, sense pèls a la llengua, per convertir en petites faules unes històries tan sinistres com reals. **Rebels, ni putes ni submises** és un atac directe, argumentat, intel·ligent i incisiu a la societat patriarcal que impregna el nostre món de cada dia; un patriarcat que afecta negativament tant les dones com també, i paradoxalment, els homes. Un llibre molt necessari tant per a lectores com per a lectors que no combreguen amb les rodes de molí de les nostres jerarquies, laiques o sagrades.



Gemma Lienas

Gemma Lienas (Barcelona, 1951) és escriptora i conferenciant.

Ha estat membre del lobby de Dones de Catalunya, membre fundadora de Dones en Xarxa, membre del Consell de participació del Memorial Democràtic de Catalunya (2009-2010) i membre fundadora de Feministes de Catalunya.

Té més de 80 títols publicats (www.gemmalienas.com).

Per a adults, les novel·les: *Vol Nocturn* (Premi Andròmina de narrativa 1987), *Anoche soñé contigo* (2001), *El final del joc* (Premi de les lletres catalanes Ramon Llull 2003), *Atrapada al mirall* (2007), *Un tresor amagat* (2016) i *El fil invisible* (2018, Premi BBVA Sant Joan). Contes com *El gust del cafè* (premi Recull de Blanes 1987) i *Elvis* (2016). Reculls d'articles com *Rebels, ni putes ni submises* (2005) i *Pornografia i vestits de núvia* (2007), l'assaig de divulgació *Vull ser puta* (2006).

També ha escrit per a públic juvenil i infantil. Entre molts d'altres: *El diari lila de la Carlota* (Premi Unesco per la tolerància 2003), *El rastre brillant del cargol* (2014), *La venjança dels panteres negres* (Premi Fundació Bancaixa de Narrativa Juvenil 2015) i *El llibre de les emocions* (2017).

L'any 2008 va rebre pel conjunt de la seva obra el Premi "Participando creamos espacios de Igualdad" en la categoria de Arte y Cultura, atorgat pel Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid.

Al 2010 va rebre, pel seu paper a la literatura catalana de finals del segle vint i inicis del vint-i-u i per la seva lluita feminista, la medalla Francesc Macià al Treball de la Generalitat de Catalunya.

La seva obra ha estat traduïda a l'alemany, brasiler, eslovac, francès, gallec, italià, portuguès, serbocroat, basc, xinès i grec.

En el passat va ser diputada al parlament de Catalunya (onzena legislatura, 2015-2017), directora d'edicions a diverses editorials (1982-1998), professora en dos postgraus a la Universitat de Barcelona (1989-2002), professora de llengua i literatura a batxillerat 1979-1982 i professora en una escola per a nens i nens amb necessitats educatives especials (1972- 1978).

I ha col·laborat amb diferents mitjans de comunicació: en premsa escrita (El Punt Diari, El Periódico, El País), ràdio (Catalunya Ràdio, Catalunya Cultura, Com Ràdio, Ràdio 4, La Ser) i TV (8TV).