



Fecha de publicación:
01/10/2003

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



A l'altra banda del mirall

Jordi Sierra i Fabra

Premi Ramon Muntaner 2003 i Premi Protagonista Jove 2004

Premi Ramon Muntaner 2003 i Premi Protagonista Jove 2004

La Maria té setze anys i estudia segon de batxillerat. Viu amb els seus pares i té una germana gran. En el present, s'ha de centrar en els estudis, però el futur és incert perquè està plena de dubtes. L'única cosa que sap segur és que, des de fa un temps, hi ha moltes preguntes que li ronden pel cap, sobretot davant del mirall, testimoni dels canvis del seu cos: ¿s'agrada a ella mateixa?, ¿s'accepta tal com és?... La recerca de la identitat, les angoixes de l'adolescència, la força de la vida que li esclata i l'amor són una barrera sense final. El noi que té a prop i que la condueix a un món nou i la seva millor amiga són els espais per on es mou i que l'enfronten amb la veritat, amb la seva petita i gran diferència.

Jordi Sierra i Fabra

Jordi Sierra i Fabra va néixer a Barcelona el 1947. Escriptor prolífic, historiador del rock i viatger impenitent, viu amb la mateixa intensitat que els protagonistes de les seves novel·les. Ha estat guardonat amb diversos premis literaris, entre els quals el Villa de Bilbao (1975), l'Ateneo de Sevilla (1979), el Gran Angular (1980, 1982 i 1990), el Vaixell de Vapor (1990), el premi de la CCEI (1992), el Columna Jove (1993), l'Edebé (1993), per *Concert en Sol Major*, el Joaquim Ruyra (1996), i el premi Nacional de Literatura (2007), per l'obra *Kafka i la nina que se'n va anar de viatge*, publicat a Estrella Polar. Lectors i crítics consideren la seva obra un clar exponent del nostre temps.