



El dictador i l'hamaca

Daniel Pennac

Fecha de publicació:
01/11/2003

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Daniel Pennac (Casablanca, 1944) és conegut arreu del món pel seu cèlebre assaig *Com una novel·la* (Biblioteca Universal Empúries), un al·legat a favor del plaer de llegir i de la literatura. L'èxit de les seves novel·les, protagonitzades per Benjamin Malaussène i la seva tribu, l'ha convertit en un autor de culte i li ha permès dedicar-se plenament a la literatura. Editorial Empúries li ha publicat *El senyor Malaussène* (1995), (1997), *La petita venedora de prosa* (2000), premi Inter i finalista del Goncourt, i *Els fruits de la passió* (2001). *El dictador i l'hamaca* Manuel Pereira da Ponte Martins és un dictador típic d'una república sud-americana típica que pateix d'agorafòbia perquè una bruixa infal·lible li ha revelat que morirà vençut per una folia enfurida. ¿Què passa quan un dictador decideix abandonar el seu tron? Ben senzill: busca una persona idèntica a ell i, un cop trobada, la col·loca al seu lloc i fa rumb cap a Europa per gaudir de la bona vida. La història, gens lineal, no acaba aquí. Enmig de tota una cadena d'esdeveniments, l'autor fa una incursió autobiogràfica en la qual explica un viatge a l'interior desèrtic del Brasil; i recupera, més tard, la trama que havia abandonat. Després de les conegudíssimes novel·les d'èxit protagonitzades per Benjamin Malaussène i la seva tribu, i de l'assaig dedicat a l'art de la lectura, *Com una novel·la*, Daniel Pennac ens brinda amb una obra originalíssima, plena d'ironia, en la qual hi ha un intercanvi constant de ficció i realitat. *El dictador i l'hamaca* és una reflexió sobre la recerca de la identitat, sobre el poder i sobre la por que tenen els dictadors.

Daniel Pennac

Daniel Pennac (Casablanca, 1944) és un dels novel·listes més estimats i llegits de França, amb més de nou milions d'exemplars venuts en divuit llengües. Fill d'un militar francès, va passar la infantesa en diversos països del sud d'Àfrica i del sud-est asiàtic. Va viure una adolescència marcada pels sofriments escolars, una vivència dolorosa que Pennac rememora en aquest llibre alhora que ret homenatge als mestres que el van salvar del fracàs acadèmic. Un cop llicenciat, Pennac va començar a treballar de professor de llengua i literatura en un liceu de París, una experiència que el va inspirar a escriure el seu famós assaig sobre la lectura, *Com una novel·la* (1993), publicat a Empúries, i *Mal d'escola*, un al·legat a favor de l'educació. Empúries ha publicat també les seves novel·les: *El senyor Malaussène* (1996), *Senyors nens* (1998), *La petita venedora de prosa* (2000), *Els fruits de la passió* (2001), *El dictador i l'hamaca* (2003).