

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
30/09/2002

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

El lleó

Joseph Kessel

De mica en mica, descobrirem les relacions que uneixen els membres d'una família que no és pas com les altres. El responsable de la reserva, en Bullit, és un vell i cèlebre caçador. La seva dona, la Sybil, pateix de viure en aquest entorn salvatge. I la seva filla, la Patrícia, passa tot el dia amb el King, el lleó que el seu pare ha salvat i que ella cuida com si fos la seva mare. «Una de les més belles històries de la literatura francesa, una bella història d'amor entre una nena i un lleó» (Alain Delon).

Joseph Kessel

D'origen Rus, Joseph Kessel (Clara, Argentina, 1898-Avernes, França 1979) va estudiar i es va formar com a escriptor a França. Autor d'una extensa obra narrativa, la seva literatura es nodreix dels viatges i de la seva experiència com a periodista i corresponal de guerra durant els esdeveniments més importants del segle XX. Entre les seves novel·les cal comptar L'équipage (1923), Belle du Jour (1929), que va ser portada al cinema per Luis Buñuel, L'armée des ombres (1929) i El lleó (1958). L'any 1962 Joseph Kessel va ser nomenat membre de l'Acadèmia francesa.