



# Desde la tenebra.

## Joan M. Oleaque Moreno

### Fecha de publicación:

25/03/2002

### Sello Editorial:

Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

### Email:

nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Oleaque sap donar als fets d'Alcàsser una gran tensió narrativa sense caure en cap moment en la temptació de novel·lar.

### Oleaque sap donar als fets d'Alcàsser una gran tensió narrativa sense caure en cap moment en la temptació de novel·lar.

Joan M. Oleaque ha cobert el crim d'Alcàsser per a la revista El Temps des de l'any 1993. Com a periodista investigador, ha jugat amb l'avantatge de ser veí de Catarroja i d'haver conegut Antonio Anglés de tota la vida; amb el trist privilegi d'haver parlat amb l'assassí de les tres joves d'Alcàsser abans i després del crim sense saber que tenia davant un homicida. Tot i així, Oleaque ha necessitat quasi de deu anys per aclarir els punts més foscos d'un cas que ha trasbalsat la societat espanyola i que avui encara cueja. Oleaque sap donar als fets d'Alcàsser una gran tensió narrativa sense caure en cap moment en la temptació de novel·lar. Descriu exhaustivament els antecedents dels assassins, i revela informació que mai no havia sortit a la llum; reconstrueix les agressions i els homicidis a partir dels informes tècnics i de les declaracions de Miquel Ricart, un dels dos agressors, i l'únic testimoni del qual disposem. Denuncia la gran inoperància de les forces de seguretat en la persecució d'Antonio Anglés i la confusió posterior en el procés a Miquel Ricart. Les rivalitats entre els forenses, l'abús d'alguns testimonis, capaços de declarar una cosa davant del tribunal i haver-la negat el dia abans davant les càmeres a canvi d'una bona propina. La complicitat de Fernando García, pare d'una de les víctimes, amb els mitjans per bastir una enorme teoria conspiratòria que convertia el crim d'Alcàsser en la punta d'iceberg d'una xarxa pederasta d'alt nivell que havia d'incriminar polítics socialistes de primera fila... Sempre mesurat en les seves afirmacions, sense aventurar mai hipòtesis gratuïtes que vagin més enllà dels fets documentals, Joan M. Oleaque descriu molt bé el pols que van mantenir el sistema judicial i els reality shows televisius, que aviat van convertir el cas en carnassa mediàtica per escenificar un judici paral·lel i captivar l'audiència. L'única conclusió plausible del crim és que el cas Alcàsser ha marcat un punt d'inflexió en el periodisme d'aquest país i la percepció que tenim dels mitjans, que han perdut el respecte per la vida privada i han convertit el dolor de les persones en un circ.

## Joan M. Oleaque Moreno

Joan M. Oleaque és un periodista valencià (Catarroja, Horta Sud, 1968), autor de llibres com *Des de la tenebra: un descens al cas Alcàsser* (1995) i *En èxtasi* (2004). Ha estat col·laborador a El Temps i d'El País. Va col·laborar amb el programa de TV3 30 minuts i amb els programes Passengers i Eurotrash de la televisió britànica Channel 4. L'any 1999 va obtenir el premi de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana al millor periodista valencià del 1998, en la modalitat de premsa escrita. El seu llibre *Des de la tenebra: un descens al cas Alcàsser*, reconstrucció novel·lada del cas Alcàsser, va guanyar el premi Octavi Pallissa del 1997 a projectes d'assaig i el 2003 el Premi Internacional Rodolfo Wash a la millor obra no fictícia sobre tema criminal publicada al 2002.