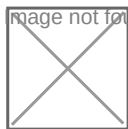


image not found or type unknown



Els estats de connivència

Miquel Bauçà Rosselló

Fecha de publicació:

01/09/2001

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

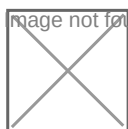
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Miquel Bauçà Rosselló

Miquel Bauçà (Felanitx, 1940-Barcelona, 2004) es va donar a conèixer com a poeta amb *Una bella història* (1962), que havia obtingut el premi Joan Salvat-Papasseit del 1961 amb el títol *Diumenges a la tarda...* Durant una colla d'anys Bauçà va seguir publicant exclusivament poesia —llibres com *El noble joc* (1972), *Poemes* (1973), *Notes i comentaris* (1975; premi Vicent Andrés Estellés) o *Les Mirsines* (1983)—, però el 1985 va irrompre en el camp de la narrativa amb *Carrer Marsala*, que va tenir de seguida un gran ressò i va merèixer els premis Ciutat de Barcelona i Cavall Verd. A mitjan de la dècada dels vuitanta, doncs, amb aquell relat escrit l'estiu del 1974, Bauçà es va instal·lar en l'imaginari dels lectors també com un gran narrador, i fins al 1998 va seguir donant a conèixer tant llibres de versos —*Obra poètica 1959-1983* (1987) i *El crepuscle encén estels* (1992)— com obres narratives: la novel·la *L'estuari* (1990, premi Sant Joan) i els dos relats aplegats en *El vellard*. *L'escarcellera* (1992). Després va venir el canvi: un llibre d'aspecte enciclopèdic, on s'alternen la prosa i el vers, titulat precisament *El Canvi* (1998). A l'obra posterior de Bauçà, tota en versos heptasíl·labs, aquesta petja enciclopèdica hi és encara més patent; són els dos últims llibres que va veure publicats —*Els estats de connivència* (2001) i *Els somnis* (2002)— i els dos que van sortir pòstumament —*Rudiments de saviesa* (2005) i *Certituds immediates* (2007)—. Ara s'hi afegeix una baula imprescindible: *En el Feu de l'Ermitatge*, que va guanyar el premi Miquel de Palol del 1993.