

La faula dels ocells grecs

Jordi Coca

Fecha de publicació:
19/11/1997

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

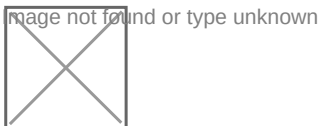
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



La faula dels ocells grecs és una novel·la curta que, en paraules de l'autor, vol acostar-nos una mica als grans clàssics grecs i alhora divertir-nos com a ell l'ha divertit escriure-la. Dos ciutadans atenencs surten de la seva ciutat cansats del polític i mal viure que ofega Atenes, en altre temps esplendorosa, bressol i model de la democràcia. Busquen una situació millor, una ciutat ideal, la construiran juntament amb els ocells, però això els exigirà un canvi en les seves vides, un gran esforç, una lluita. Amb la intervenció dels déus tot acaba bé. L'escriptor Jordi Coca ens presenta a La faula dels ocells grecs la seva versió narrativa de la peça teatral Els ocells que l'autor grec, Aristòfanes, va fer representar l'any 414 aC a un dels festivals de teatre més importants de la ciutat d'Atenes. L'estudi preliminar sobre Jordi Coca i la seva obra, amb unes referències al món d'Aristòfanes i la vida a l'Atenes de fa més de dos mil anys i els textos complementaris de l'obra d'Aristòfanes i unes propostes de treball, que trobareu en aquesta pàgina han estat a cura de Montserrat Guàrdia i Rúbies, professora d'ensenyament secundari i batxillerat, filòloga i col·laboradora del Departament d'Ensenyament i de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona en propostes didàctiques relacionades amb el món clàssic.

Jordi Coca

Jordi Coca (Barcelona, 1947) doctor en Arts Escèniques, va començar a publicar l'any 1971 amb l'obra *Un d'aquells estius (Els Lluïsos)* i un llibre on oferia la primera visió global de Joan Brossa. Ha escrit una vintena de novel·les i ha obtingut nombrosos premis, entre els quals destaquen el premi Josep Pla 1992 (*La japonesa*), el Nacional de la Crítica 1994 i 2013 (*Louise, un conte sobre la felicitat* i *En caure la tarda*), el Sant Jordi 2000 (*Sota la pols*), el Joanot Martorell 2004 (*Cara d'àngel*) o el Sant Joan 2009 (*La nit de les papallones*). D'altres obres publicades recordem *Mal de lluna* (1988), *L'Emperador* (1997), *Lena* (2002), *La noia del ball* (2007), *El diable i l'home just* (2014), *Califòrnia* (2016) o *Els ulls dels homes mentiders* (2018). La seva obra ha estat traduïda al castellà, al francès, a l'italià i a l'anglès.

Com a assagista, cal esmentar l'*Agrupació Dramàtica de Barcelona. Intent de Teatre Nacional. 1955-1963* (1978) *El teatre de Josep Palau i Fabre: alquímia i revolta* (2013) i *El teatre de Shakespeare en el seu context* (2022).

Jordi Coca també és dramaturg i director d'escena, i ha dirigit obres pròpies, d'Antonin Artaud, Joan Brossa, Samuel Beckett, Josep Palau i Fabre, o Peter Handke.