



A Jerusalem

Josep Piera Rubió

Fecha de publicación:

30/12/1999

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Un relat real i de ficció alhora que l'acabarà portant fins a la Zona Zero de Nova York, imatge i símbol de la Jerusalem actual.

Un relat real i de ficció alhora que l'acabarà portant fins a la Zona Zero de Nova York, imatge i símbol de la Jerusalem actual.

Unes paraules espontànies dites a una periodista, la carta d'un desconegut, una frase sentida al vol en una cafeteria, el record d'un amic mort... fragments de realitat que empenyen Josep, el protagonista d'aquest relat, a acceptar la invitació d'un amic arqueòleg de viatjar fins a Jerusalem. Tot travessant un mar de mites i memòries, Josep inicia el seu pelegrinatge laic per les Jerusalems possibles i impossibles a la recerca d'una resposta que l'ajudi a entendre el sentit darrer del que som cadascú de nosaltres. A *Jerusalem* completa el periple narratiu de Josep Piera pel seu Mediterrani, fet de passats compartits, de presents fugissers i de futurs somiables. Un relat real i de ficció alhora que l'acabarà portant fins a la Zona Zero de Nova York, imatge i símbol de la Jerusalem actual.

Josep Piera Rubió

Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947) és poeta, assagista i narrador. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amor* (Poesia 1971-1991), *En el nom de la mar* (1999) i *Cants i encants* (2004). Ha estudiat i traduït els poetes arabigovalencians en l'assaig *El paradís de les paraules* (1995). Entre la seva obra narrativa destaquen *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *Ací s'acaba tot* (1993), *Seducions de Marràqueix* (1996, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996), *El Jardí llunyà* (2000), *El temps feliç* (2001), *Jo sóc aquest que em diuen Ausiàs March* (2001), *A Jerusalem* (2005), *Putà postguerra* (2007), *El llibre daurat* (2018) o *Els fantàstics setanta. 1969-1974* (2020). *Francesc de Borja, el duc sant* (Premi Joanot Martorell 2009). L'any 2023 ha estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.