

image not found or type unknown



Qui són, aquests catalans?

Alfred Bosch

Fecha de publicació:

05/08/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Sovint els ulls de l'estranger ajuden a veure millor l'espectacle d'un mateix. Siguem o no un país normal, els catalans hem hagut de gastar enormes energies per mantenir allò que altres pobles donen per descomptat: per preservar la llengua, per mantenir els costums, mites i símbols, per transmetre un país als nostres fills...

Sovint els ulls de l'estranger ajuden a veure millor l'espectacle d'un mateix. Siguem o no un país normal, els catalans hem hagut de gastar enormes energies per mantenir allò que altres pobles donen per descomptat: per preservar la llengua, per mantenir els costums, mites i símbols, per transmetre un país als nostres fills...

“-És un prodigi –diu el català-. Sense disposar d'un estat propi, amb tot el que hem patit, amb tanta pressió en contra, encara hi som. És gairebé un miracle.-Allò que és inexplicable... –respon l'estranger- és que, amb tot el que teniu, no sigueu un país normal.Sovint els ulls de l'estranger ajuden a veure millor l'espectacle d'un mateix. Siguem o no un país normal, els catalans hem hagut de gastar enormes energies per mantenir allò que altres pobles donen per descomptat: per preservar la llengua, per mantenir els costums, mites i símbols, per transmetre un país als nostres fills... Aquesta recerca ha estat durant molt de temps la clau de la singularitat catalana. Catalans.cat vol donar a conèixer la realitat dels catalans -des de la llengua fins a l'art, des de la política a la història- i encarar sense complexos ni anormalitats les preguntes que ens poden fer des de fora: és ben bé una llengua el català? És veritat que tenen un Parlament? Són un país? Una nació oculta dins d'Europa?**En definitiva, un llibre lliure, just i franc que ens donarà el passaport a la tranquil·litat a tot aquells que intentem entendre el fenomen català.**Alfred Bosch (Barcelona, 1961) s'ha consolidat en els darrers anys com un dels escriptors catalans més llegits. Entre les seves obres podem destacar *L'atles furtiu* (Premi Sant Jordi 1997), *L'Avi* (Premi Néstor Luján 2000; ficció inspirada en la vida de Francesc Macià), la trilogia *1714* (ambientada en l'Onze de Setembre català), *Les set aromes del món* (Premi Ramon Llull 2004) i *Heretars la Rambla* (2005; sàtira de la Barcelona actual). A més d'escriptor, Alfred Bosch és professor d'història a la Universitat Pompeu Fabra. Com a assagista, entre altres títols ha publicat *El Imperio que nunca existió* (2001; sobre l'expansionisme de Franco) i *Europa sense embuts* (2003). Escriu una columna diària al diari *Avui*, ha publicat nombrosos articles d'història i política internacional i és un viatger vocacional. Diverses obres seves han estat traduïdes al castellà, al francès i al portuguès.**Noemí Ibáñez** (Barcelona, 1964), filòloga, filòsofa i psicòloga. Va fer els estudis previs a la planificació lingüística dels Jocs de Barcelona'92, publicats amb el títol *La llengua i els Jocs Olímpics*, i té una llarga experiència en l'ensenyament del català. Ha liderat diverses experiències de creació i d'animació de teatre experimental i ha publicat diversos articles sobre l'aplicació de l'art en les problemàtiques socials. Actualment viu a París, on es dedica a la investigació i a la pràctica de la dansa i del teatre en l'àmbit psiquiàtric.

image not found or type unknown



Alfred Bosch

Alfred Bosch (1961) és novel·lista, assagista, professor universitari i polític. Entre les seves novel·les hi ha *L'atles furtiu* (Premi Sant Jordi 1997), la trilogia *1714* i *Les set aromes del món* (Premi Ramon Llull 2004). Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre la realitat africana, el present europeu i la qüestió catalana. Del 2011 al 2020 va ser actiu en política, primer al Congrés dels Diputats, tot seguit a l'Ajuntament de Barcelona i finalment com a conseller d'Exteriors del govern català. Va tornar amb gran èxit a la literatura amb *El temple dels pobres* (2022).

X: @AlfredBosch

Facebook: @alfredboschpascual

Instagram: @alfredbosch

Linkedin: alfredboschpascual