



Fecha de publicació:
22/11/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

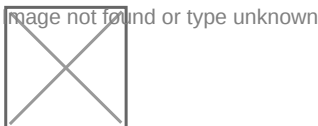
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Dietari de 1973

Josep Maria Castellet

Una finestra al món més íntim de l'autor. Una visió original i sincera d'una època.

Una finestra al món més íntim de l'autor. Una visió original i sincera d'una època.

Com a exercici preparatori per afrontar l'elaboració de l'assaig *Josep Pla o la raó narrativa* (1978), el 1973 Josep M. Castellet va decidir portar un dietari. Entre l'11 de febrer i el 13 de juliol d'aquell any va deixar constància escrita dels fets que conformaren el seu dia a dia: les reunions i trobades amb escriptors, periodistes i polítics, les cròniques de diversos viatges, les copes amb els amics... són el punt de partida que dona lloc a múltiples reflexions i opinions sobre diverses figures i aspectes de la vida social, cultural o política dels darrers anys de la Dictadura: Foix, Pla, Picasso, la universitat, la censura, la difícil lluita personal per intentar viure amb una certa normalitat en l'opressiu ambient de la repressió franquista... Recuperat d'una capsa de cartró on havia quedat oblidat durant trenta-cinc anys, i enriquit amb unes pertinents notes explicatives actuals, *Dietari de 1973* obre una finestra al món més íntim de l'autor, alhora que aporta una visió original i sincera d'una època. Escrit dos anys i escaig abans de la mort del general Franco, aquest dietari, segons l'autor, "no pretén més que donar testimoni d'unes vivències personals de tipus cultural i polític envoltades i distorsionades per les agòniques, però encara cruels, cuades d'un règim que ja feia temps que es resistia a desaparèixer."

Josep Maria Castellet

Josep Maria Castellet (Barcelona, 1926-2014) va tenir un paper destacat en la vida cultural catalana i espanyola de la segona meitat del segle XX. Des de la dècada dels cinquanta va participar activament en un seguit d'empreses de molta importància, en la seva condició polifacètica de crític literari, intel·lectual i editor. La seva obra comprèn assaigs com *La hora del lector* (1957), *Iniciació a la poesia de Salvador Espriu* (1971) o *Josep Pla o la raó narrativa* (1978), antologies de tanta transcendència com *Veinte años de poesía española* (1960), *Poesía catalana del segle XX* (1963, amb Joaquim Molas) o *Nueve novísimos poetas españoles* (1970), i llibres autobiogràfics tan remarcables com *Els escenaris de la memòria* (1988), *Dietari de 1973* (2007), *Seductors, il·lustrats i visionaris* (2009), a més de les *Memòries confidencials d'un editor. Tres escriptors amics* (2012). Però, més enllà d'això, Castellet es va implicar en projectes que van des de la fundació de la revista *Laye* fins al Pacte Cultural de Catalunya, passant per l'homenatge a Antonio Machado del 1959, el Congrés per la Llibertat de la Cultura, els *diàlogos* Catalunya-Castella, la Comunitat Europea d'Escriptors, els premis internacionals de literatura Formentor, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana o Edicions 62. El 2009 se li va concedir el Premi Nacional de la Cultura a la trajectòria artística i professional i el 2010 el Premio Nacional de las Letras Españolas.