

image not found or type unknown



Un home vulgar

Maria Rosa Ribas Poch

Fecha de publicació:

17/10/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Miquel de Palol desplega amb mestria la seva enorme capacitat fabuladora: intriga, erudició i un prodigi d'imaginació literària.

Miquel de Palol desplega amb mestria la seva enorme capacitat fabuladora: intriga, erudició i un prodigi d'imaginació literària.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Amb l'encàrrec de la restauració de l'orgue barroc de la localitat de Twerpdyen, Sebastian Bosch arriba a la culminació de la seva carrera professional. A mesura que la feina avança, i encara més quan aquesta es va acabant, tot en la vida de Sebastian sembla encarar-se a finals. Les vicissituds de la vila de Twerpdyen acompanyen les dificultats quotidianes de la vida d'aquest home vulgar, i en confluïr-hi palesen un cop més com resoldre-ho tot resulta tan enganyós com no resoldre res. La restauració de l'orgue avança, però poques coses seran tal com les havia previst Sebastian, atrapat entre els problemes burocràtics i la presència de la jove periodista Bettina van Egmont, i el seu conflicte interior. De la mateixa manera que en la restauració de l'orgue els aspectes estètics i filosòfics complementen i donen sentit a les qüestions estrictament musicals, a *Un home vulgar* el final aparent dels conflictes es deu tant a la lògica elemental de l'existència com a l'inefable poder de les imatges arquetípiques. A *Un home vulgar*, Miquel de Palol desplega amb mestria la seva enorme capacitat fabuladora: intriga, erudició i un prodigi d'imaginació literària que l'han fet mereixedor del Premi Joanot Martorell 2006.

Miquel de Palol (Barcelona, 1953), poeta i novel·lista, és una de les veus més sòlides i originals del conjunt de les lletres catalanes actuals. Dins la seva llarga trajectòria cal destacar: *El porxo de les mirades* (1983) –premis Carles Riba i de la Crítica Serra d'Or-, *El jardí dels set crepuscles* (1989) –premis Joan Crexells, Nacional de Literatura i de la Crítica Serra d'Or- *El Quincorn* (1998) –premi Sant Jordi-. *Un Home Vulgar* (2006) ha estat guardonada amb el premi Joanot Martorell.

Maria Rosa Ribas Poch