



Si em necessites, xiula

Isabel-Clara Simó Monllor

Fecha de publicació:
23/02/2005

Sello Editorial:
Edicions 62

"És un homenatge a Montserrat Roig, això sí, però no hi ha cap intenció de convertir en "santa" una dona lliure, decidida, ambiciosa i d'una personalitat abassegadora. I és el curiós lament per una pèrdua." Isabel-Clara Simó.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"És un homenatge a Montserrat Roig, això sí, però no hi ha cap intenció de convertir en "santa" una dona lliure, decidida, ambiciosa i d'una personalitat abassegadora. I és el curiós lament per una pèrdua." Isabel-Clara Simó.

Durant els últims anys de vida de la Montserrat Roig, Isabel-Clara Simó va compartir amb ella moments d'oberta i franca amistat. Escriptora, periodista i actriu ocasional Montserrat Roig ha estat una de les dones que han deixat més empremta en la societat catalana dels últims temps. Ara, catorze anys després de la seva mort, Isabel-Clara Simó ha volgut copsar la polièdrica figura de Montserrat Roig, una dona compromesa, lliure, ambiciosa, admirada per la gent, però sovint incompresa malintencionadament per alguns sectors. Biografia i homenatge, sí, ens diu l'autora, però també un intent de sintetitzar les valuoses aportacions de Roig en diferents àmbits: el feminisme, la literatura, el periodisme, etc. «Malgrat l'amistat, malgrat l'admiració, no voldria que aquest llibre esdevingués un panegíric de l'autora barcelonina. És un homenatge, això sí, però no hi ha cap intenció de convertir en "santa" una dona lliure, decidida, ambiciosa i d'una personalitat abassegadora. I és el curiós lament per una pèrdua.» Isabel-Clara Simó.

Isabel-Clara Simó (Alcoi, 1943), doctora en filologia romànica, ha exercit l'ensenyament i el periodisme (En legítima defensa, recull dels articles publicats a l'Avui). Escriptora extremament versàtil, va entrar en el món de la literatura amb el recull de contes *És quan miro que hi veig clar* (Premi Víctor Català 1978). Les seves nombroses obres l'han feta mereixedora dels premis literaris més importants: el Premi Crítica Serra d'Or 1993 per *Històries perverses*, el Premi Sant Jordi 1993 per *La salvatge*, el Premi València de Literatura 1995 per *La innocent*, o el Premi Andròmina de Narrativa 2001 per *Hum... Rita! L'home que ensumava dones*. Altres obres remarcables que l'han convertida en una de les autores més llegides en llengua catalana són: *Júlia*, *El Mossèn*, *El professor de música*, *El gust amarg de la cervesa*, *T'imagines la vida sense ell?* i *Angelets*.

Isabel-Clara Simó Monllor

Isabel-Clara Simó (Alcoi, 1943 - Barcelona 2020), doctora en Filologia romànica, ha exercit l'ensenyament i el periodisme. Escriptora extremament versàtil, va entrar en el món de la literatura amb el recull de contes *És quan miro que hi veig clar* (Premi Víctor Català 1978). Les seves nombroses obres l'han feta mereixedora dels premis literaris més importants: el Premi de la Crítica del País Valencià 1986 per *Ídols*; el Premi Crítica Serra d'Or 1993 per *Històries perverses*; el Premi Sant Jordi 1993 per *La salvatge*; el Premi València de Literatura 1995 per *La innocent*, el Premi Andròmina de Narrativa 2001 per *Hum... Rita! L'home que ensumava dones*, o el Premi Joanot Martorell 2010 per *Amor meva*. Altres obres remarcables són *Júlia*, *El mossèn*, *El gust amarg de la cervesa*, *Angelets* o *Adéu-suau*. També és autora d'assajos i del poemari *El conjur*.