

image not found or type unknown



Victòria dels Àngels: Memòries de viva veu.

Jaume Comellas Coldeforns

Fecha de publicació:

01/01/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Una aportació decisiva al coneixement no sols d'una cantant incomparable, sinó d'un tros sencer de la història de la música.

Una aportació decisiva al coneixement no sols d'una cantant incomparable, sinó d'un tros sencer de la història de la música.

Durant la primavera del 2002, Victòria dels Àngels va mantenir un intens «diàleg sense partitura» amb el periodista musical Jaume Comellas. L'objectiu d'aquella conversa, que es va perllongar en múltiples sessions, era que en sorgís aquesta obra cabdal: el llibre que, per primera i única vegada, dóna a Victòria dels Àngels l'ocasió d'expressar-se ella mateixa, de viva veu i sense cap restricció. Els orígens familiars, la infantesa i l'adolescència a Barcelona, amb la Guerra Civil entremig, els seus inicis com a cantant i l'arc sencer de la seva trajectòria professional arreu del món, tot això Victòria dels Àngels ho explica des de la seva humanitat esborronadora i amb una indiscutible força suggestiva. La dedicació de la gran soprano al món de l'òpera i al món del lied també forneix matèria rica de conversa: uns anys centrals en la història de la lírica al segle XX hi queden netament reflectits, amb llums, entreclarors i algunes ombres, i les figures més destacades del panorama musical (cantants, instrumentistes, directors) hi són delineades amb precisió. Finalment, Victòria dels Àngels entra a fons en la seva concepció de l'art del cant i de la música i, més enllà i tot, en la formulació d'una ètica personal exemplar. Tot això fa d'aquest llibre una aportació decisiva al coneixement no sols d'una cantant incomparable, sinó d'un tros sencer de la història de la música. Però, més que les moltes dades que Victòria dels Àngels hi aporta de primera mà, el que enriqueix de debò el llibre, i també els seus lectors, és l'autoretrat fidel d'una persona extraordinària en la seva intel·ligència i lluminosa en la seva integritat.

Jaume Comellas Coldeforns

Jaume Comellas, nascut a Terrassa, és llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona. Porta gairebé quaranta anys de dedicació al periodisme, especialment cultural, i d'una manera particular a Teatre i Música culta en una trajectòria que l'ha menat a col·laborar en les principals publicacions catalanes dels darrers anys: Destino, Catalònia, Revista de Catalunya, El Temps, Presència, Barcelona Metròpolis Mediterrània, entre d'altres, així com als diaris Avui i El Correo Catalán. És director de Catalunya Música/Revista Musical Catalana en la seva Segona Època. Ha exercit crítica teatral i de televisió, exerceix crítica musical i la seva trajectòria l'ha menat a entrevistar una llarga llista de grans figures de la música internacional. Ha pronunciat diverses conferències sobre temàtica musical. Va ser Premi Nacional de Periodisme de Catalunya l'any 1992. És professor de Periodisme Cultural i Periodisme Esportiu de la Universitat Pompeu Fabra. És autor de tres llibres de base periodística.