

image not found or type unknown



Peret

Celia Sánchez Mustich

Fecha de publicació:

14/12/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Un recorregut intens i alhora amè, tan profund com ple d'ironia, d'una vida absolutament singular, la d'un dels personatges més curiosos, excepcionals i estimats que ha donat Catalunya.

Un recorregut intens i alhora amè, tan profund com ple d'ironia, d'una vida absolutament singular, la d'un dels personatges més curiosos, excepcionals i estimats que ha donat Catalunya.

Fruit de l'admiració personal i de moltes converses amb el cantant, a Peret, Cèlia Sánchez-Mustich ha abocat tot el seu talent narratiu per oferir un retrat fidel i amè de la vida i el pensament d'un dels homes més estimats de tots els temps. Nascut a Mataró el 1935, Pere Pubill Calaf, Peret, ha tingut una vida plena de contrastos. De jove, va passar de la barraca a la venda ambulant, de la venda ambulant a l'ofici de fuster i tapisser, posteriorment es va guanyar la vida com a guitarrista i va acabar per convertir-se en el principal propulsor de la rumba catalana i en el gitano català més internacional. L'any 82, al pic de l'èxit, va abandonar la vida artística per ingressar a l'Església de Filadèlfia, on va exercir de pastor durant nou anys. El 1992, en un retorn apoteòsic, va cantar amb els seus palmeros en l'acte de clausura de les Olimpíades de Barcelona. Ara, als 70 anys, Peret ens conta el millor i el pitjor de la seva vida. Unes memòries reveladores i un pensament polèmic el d'aquest home que per fi ens parla —sense hipocresia— sobre les seves idees i experiències en l'amor, el racisme, la política, les dones, el sexe, la vida artística, la prostitució, l'amistat, les sectes... A mig camí entre el relat i les converses amb la seva neboda Paia, Peret fa un recorregut intens i alhora amè, tan profund com ple d'ironia, d'una vida absolutament singular, la d'un dels personatges més curiosos, excepcionals i estimats que ha donat Catalunya.

Cèlia Sánchez-Mústich (Barcelona, 1954). De formació musical, s'ha dedicat a l'escriptura. És poeta i narradora, i sovint ha col·laborat en mitjans de comunicació i propostes culturals. Ha obtingut, entre altres, els premis Rosa Leveroni i Miquel de Palol, de poesia, i els Don.na i Mercè Rodoreda de narrativa. Diversos poemes seus han estat antologats i traduïts. Entre els seus llibres destaquem les novel·les *Les cambres del desig* i *Tercer acte d'amor*, i els seus darrers poemaris *Temperatura humana*, *Taques*, i *Llum de claraboia*.

Celia Sánchez Mustich

Cèlia Sánchez-Mústich (Barcelona, 1954). De formació musical, s'ha dedicat a l'escriptura. És poeta i narradora, i sovint ha col·laborat en mitjans de comunicació i propostes culturals. Ha obtingut, entre altres, els premis Rosa Leveroni i Miquel de Palol, de poesia, i els Don.na i Mercè Rodoreda de narrativa. Diversos poemes seus han estat antologats i traduïts. Entre els seus llibres destaquem les novel·les Les cambres del desig i Tercer acte d'amor, i els seus darrers poemaris Temperatura humana, Taques, i Llum de claraboia.