

image not found or type unknown



Les trampes dels periodistes

Francesc Burguet Ardiaca

Fecha de publicaci3n:

01/01/2011

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Si no volen fer trampes, trampes tramposes, a més d'acreditar el que diuen, els periodistes han de justificar tot all3 que la informaci3 d3na a entendre.

Si no volen fer trampes, trampes tramposes, a més d'acreditar el que diuen, els periodistes han de justificar tot all3 que la informaci3 d3na a entendre.

Fa cosa de cent anys, algú va idear la lapidària frase que proclama que «els fets s3n sagrats, i les opinions, lliures». D'aleshores ençà, els periodistes han acatat, ingenus o cíncics, la doctrina que mana separar la informaci3 de l'opini3. Els fets s3n els fets, exclamen, i engreixen la creença que el periodista és un cambrer polidíssim, innocent o indiferent, que es limita a passar els plats de sopa de lletres. Si les dades s3n certes, la informaci3 és objectiva, legítima, diuen. Amb informacions incontestables, doncs, els professionals de l'engany publiquen canallades, impunes: «Un ni3o, grave tras tragarse la tapa de un bolígrafo. Estaba en clase de catalán», titulava la trista cronista del miserable diari. Si no volen fer trampes, trampes tramposes, a més d'acreditar el que diuen, els periodistes han de justificar tot all3 que la informaci3 d3na a entendre. Aix3 és el que defensa Francesc Burguet Ardiaca en aquest llibre, amb el qual va guanyar el vintè Premi d'assaig Josep Vallverdú, concedit el novembre del 2003.

Francesc Burguet Ardiaca

FRANCESC BURGUET ARDIACA (Balaguer, 1955), periodista congelat, professor de sang calenta a les Facultats de Ciències de la Comunicaci3 de la UAB i la URL. El segle passat va escriure algunes crítiques de teatre polèmiques i unes quantes entrevistes agudes, sobretot a El Món, El País, DdB... Entre altres llibres, ha publicat La política teatral a Catalunya 1936-1938 (1984); El pes dels morts (1986); Teatre Lliure 1976/1987 (1987); Protagonistas (1989); Els diaris de la Rambla (1997); Construir les notícies (1997); Almadrava de Roma (1999). Ha obtingut diversos premis -Premi Salvador Seguí d'assaig (1982), Premi Ciutat de Barcelona de Periodisme (1987), Premi de poesia Màrius Torres (1998)-, l'últim dels quals va ser el vintè Premi d'assaig Josep Vallverdú (2003), amb Les trampes dels periodistes.