



Dinou

Joan Miquel Pla Ferran

Fecha de publicaci3n:

04/02/2010

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Dinou ens presenta la història d'en Cesc, un jove de dinou anys amb una vida, aparentment, força convencional: estudia a la universitat, surt amb els amics, té una nòvia i viu amb la seva mare i el seu germà, però és orfe de pare. Però com en la vida de qualsevol adolescent les coses són més complexes del que semblen a primer cop d'ull. Dinou explica la vida d'aquest jove adolescent prenent com a punt de partida el dia en què en Cesc té un accident de cotxe on perd la vida. La història es construeix seguint dos nivells de lectura que s'intercalen: per una banda, les trobades al voltant de les restes mortals d'en Cesc, en què se'l recorda, i per l'altra, la narració que ens explica la història tal com va tenir lloc, és a dir, qui era en Cesc, què feia, quins eren els seus plans de vida i de futur, i com l'atzar el va portar fins a aquest tràgic final. L'obra pretén ser un reflex d'una de les inquietuds existents entre els joves: la mort. En aquest cas, alhora, s'agafa com a idea embrionària un accident de cotxe que serveix com a detonant de la història. Dinou és el text guanyador del Premi Josep Ametller, XLV Premi Recvll de Blanes 2009. Aquest text va néixer en mans de Ferran Joanmiquel juntament amb els alumnes del grup de teatre de l'IES Montgrí de Torroella, on treballaren plegats per muntar el taller de final de curs.

Joan Miquel Pla Ferran

Ferran Joanmiquel Pla (Medinyà, 1975) comença fent teatre amateur a la companyia del seu poble. Més tard s'inscriu al Centre de formació teatral El Galliner de Girona, on es forma com a actor durant tres anys. És ballarí, actor i, per mà de la pedagogia teatral, s'inicia en el teatre social i el teatre de l'oprimit. És fundador de la Cia. Kilalia, amb la qual realitza diferents projectes de teatre social i teatre fòrum amb grups de dones i joves. S'ha format en diferents tallers d'escriptura teatral a la Casa de Cultura de Girona i en l'Obrador de la Sala Beckett de Barcelona. Ha guanyat tres premis: l'XI Premi Boira de Vic, per l'obra Riu Gener (2008), text publicat a la col·lecció "Llibres de l'Apuntador"; el Josep Ametller de textos teatrals (XLV Premis Recvll de Blanes 2009), per l'obra Dinou, i més recentment, el VIII Premi de Teatre Joaquim M. Bartrina de Reus (2009).