



Marina

Toni Sala

Fecha de publicaci3n:
11/02/2010

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Tres dies abans de la revetlla de Sant Joan, un home deixa la família i se'n va a passar uns dies al seu poble natal. Enmig de la solitud de la costa Brava s'enfronta al repte, possiblement absurd, d'intentar reviure el paisatge físic i humà de quan era un adolescent. L'aparici3n de la Gabri, una noia berlinesa amb qui enceta una relaci3n, i el retrobament torbador amb l'Imma Carenar, un antic amor de joventut, afavoreixen el miratge i arrossegueu el protagonista a una tèrbola intriga plena de tenses i múltiples irradiacions. Amb l'escenari abrupte de la costa Brava com a fons, Toni Sala ens ofereix una novel·la continguda però intensa sobre els esforços per viure en un món que ens constreny al buit i a la paràlisi, així com a les pèrdues i els guanys que comporta el pas del temps. Com ja va fer amb les seves dues novel·les anteriors, Pere Marín (1998) i Rodalies (2004), l'autor torna a enlluernar-nos amb la mateixa mestria estilística, fermament arrelada a les fonts literàries catalanes més clàssiques, que li va valer el reconeixement de la crítica i dels lectors. «Una de les millors novel·les catalanes dels noranta». Julià Guillamón, La Vanguardia (crítica a Pere Marín) «Amb una prosa mínima i econòmica, Toni Sala sap crear un món, sap construir un ambient i sap ordenar una història... ». Ponç Puigdevall, El País (crítica a Rodalies. Premi Sant Joan i Premi Nacional de Literatura 2005)

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, Entomologia (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de Bones notícies (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. Petita crònica d'un professor a secundària (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb Goril·la blanc (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A Un relat de la nova immigraci3n africana (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la Rodalies (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A Quatre dies a l'Àfrica (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb Comelade, Casasses, Perejaume (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb Autoestop (2007) va oferir el retrat minuci3s dels paisatges i la gent de Catalunya. Marina (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviure el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de Notes sobre literatura i les dues narracions de Provisionalitat, s'incorpora al catàleg d'Empúries.