



Material d'enderroc

Josep Maria Benet Jornet

Fecha de publicaci3n:
28/01/2010

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«No és que estigui de cap manera en contra del gènere, ben al contrari, però personalment no veig motiu ni raó per escriure, ni ara ni mai, unes memòries ortodoxes. Em perdria, em faria mandra i, a més, em sortiria un nyap. Però sí que he ensopegat amb persones i fets que no n'eren, d'avorrits... Si no hagués tingut persones de les quals em feia gràcia parlar, situacions o fins i tot evolucions "històriques" que volia reviure, aquest llibre no existiria. L'he escrit a partir dels altres, agafant-me als altres, enfocant pretesament els altres. O rememorant esdeveniments dels quals gairebé mai no vaig ser el centre. Aquesta ha estat la meua manera d'entendre el conjunt. Jo hi sóc pertot arreu, tanmateix, perquè un determinat grau de narcisisme forma part de les arrels de la naturalesa humana.» Amb aquestes paraules, Josep M. Benet i Jornet presenta Material d'enderroc, una mena de memòries gens convencionals, escrites des de la melangia però amb un cert sentit de l'humor i un punt de malícia, i en les quals el lector per una banda es trobarà amb records i moments que Benet i Jornet ha compartit amb autors i intel·lectuals de la talla de Mercè Rodoreda, Llorenç Villalonga, Salvador Espriu, Terenci Moix, Joaquim Molas, Montserrat Roig, Joan-Lluís Marfany o Jaume Torras i, per l'altra, s'endinsarà en la seva passió pel teatre, per una vida dedicada al món de l'escena.

Josep Maria Benet Jornet

Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940) és dramaturg, guionista i un dels escriptors que ha marcat de manera més decisiva la ficció dramàtica contemporània a Catalunya, tant als escenaris com a la petita pantalla. Es va donar a conèixer a mitjans dels anys seixanta amb Una vella, coneguda olor (1964). La seva llarga trajectòria teatral consta de més de quaranta-cinc obres que es mouen entre el teatre realista i simbolista. Edicions 62 ha publicat amb èxit Revolta de bruixes (1977), La desaparició de Wendy o Supertot (1975) i més recentment Soterrani (2008). Com a guionista destaca la seva dedicació als espais dramàtics produïts per Televisió de Catalunya, com ara els serials Poble Nou (1994), Nissaga de poder (1996-1998) i més recentment Ventdelplà (2005-2010) o l'adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda Mirall trencat (2002). Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1991), el Premi Nacional a la millor obra teatral feta entre 1988 i 1990 i el Premio Nacional de Literatura Dramàtica 1995.