

image not found or type unknown



## Qüestió de fe

### Donna Leon

#### Fecha de publicació:

18/03/2010

#### Sello Editorial:

Edicions 62

«El veritable encant d'aquesta sèrie resideix en el carisma de Brunetti i la seva apassionada identificació amb l'ànima de Venècia». The New York Times Book Review

«El veritable encant d'aquesta sèrie resideix en el carisma de Brunetti i la seva apassionada identificació amb l'ànima de Venècia». The New York Times Book Review

### Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

Mentre el commissario Brunetti prepara les maletes per fugir de la calor de l'agost venecià, el seu col·lega Vianello li demana ajuda per resoldre un problema personal: la seva tieta s'ha obsessionat per l'astrologia i s'està gastant els diners del negoci familiar amb un endeví que no sembla que mostra totes les cartes. Al mateix temps, al despatx de Brunetti arriben indicis d'irregularitats als jutjats de la ciutat. Quan sembla que l'assumpte no va més enllà d'unes discrepàncies internes, l'assassinat d'un dels implicats farà que Brunetti torni sobtadament a Venècia per dirigir la investigació. Què té a veure la mort d'aquest home amb les sospites de corrupció a la magistratura veneciana? Amb un cop d'efecte magistral, a Qüestió de fe Donna Leon construeix un nou cas per a Brunetti, on la burocràcia i la calor sufocant de l'estiu venecià marquen l'atmosfera d'una novel·la plena d'enganys i amb un final explosiu i inesborrable.

image not found or type unknown



### Donna Leon

**Donna Leon**, d'origen espanyol i italià, va néixer a Nova Jersey el 1942. Va estudiar a Perusa i a Siena, va treballar com a guia turística a Roma, com a redactora de textos publicitaris a Londres i com a professora d'anglès en diverses escoles nord-americanes d'Europa i d'Àsia. Des del 1981 viu a Venècia, dedicada de ple a les seves dues grans passions: l'òpera i la literatura. Experta en música barroca, és la productora i consultora artística de la companyia d'òpera Il Complesso Barocco, dirigida pel mestre Alan Curtis. Es reconeix amant dels clàssics Henry James, Jane Austen, Charles Dickens, William Shakespeare i, sobretot, de la novel·la negra, gènere al qual ha dedicat la seva activitat creativa. Les seves novel·les tenen com a protagonista el *commissario* venecià Guido Brunetti, de les quals Edicions 62 n'ha publicat més d'una trentena.