



Caín

José Saramago

Fecha de publicació:

15/10/2009

Sello Editorial:

Edicions 62

José Saramago reescriu, amb el seu estil característic irònic i punyent, una història que tots coneixem: la de Caín i Abel

José Saramago reescriu, amb el seu estil característic irònic i punyent, una història que tots coneixem: la de Caín i Abel

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Posant a prova la seva capacitat imaginativa i narrativa, José Saramago reescriu, amb el seu estil característic irònic i punyent, una història que tots coneixem: la de Caín i Abel. Dos són els protagonistes, Caín i Déu, o més ben dit tres, perquè tota la humanitat amb les seves diverses expressions i pulsacions cobren vida a Caín. Sense embuts ni subterfugis, i amb el punt d'humor i irreverència que convé, el Nobel portuguès fa un recorregut mordaç per diversos passatges bíblics per abordar una qüestió que durant mil·lennis ha estat considerada intocable i innombrable en totes les cultures i les civilitzacions: la divinitat i el conjunt de normes i preceptes que els homes estableixen al seu voltant i que sovint els porta a exigir una fe inviolable i absoluta en la qual tot queda justificat, des de la negació a un mateix fins a l'extenuació a la mort en sacrifici o a matar en nom de Déu. Com ja ho va ser L'evangeli segons Jesucrist, Caín és una novel·la necessària i crítica que de nou dona compte del compromís de l'autor amb la responsabilitat d'escriure. Un cant a la llibertat de pensament i en favor de l'home.

José Saramago

José Saramago (Azinhaga, Ribatejo, 1922), premi Nobel de literatura 1998, és un dels novel·listes més importants de la literatura contemporània. Edicions 62 li ha publicat Història del setge a Lisboa (1989), L'any de la mort de Ricardo Reis (1997), Tots els noms (1999), L'Evangeli segons Jesucrist (2000), La caverna (2001), Quaderns de Lanzarote II (2001), Assaig sobre la ceguesa (2002), L'home duplicat (2003), Assaig sobre la lucidesa (2004), Viatge a Portugal (2005), Les intermitències de la mort (2005), Petites memòries (2007), el recull poètic Els poemes possibles (2005), El viatge de l'elefant (2008) i El quadern (2009).