



La caixa dels desitjos.

Günter Grass

Fecha de publicació:

01/05/2009

La nova novel·la del Premi Nobel de Literatura alemany

Sello Editorial:

Edicions 62

La nova novel·la del Premi Nobel de Literatura alemany

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"Hi havia una vegada un pare que, en veure que ja s'havia fet vell, va convocar un cop i un altre els seus fills i les seves filles... Ara estan asseguts al voltant d'una taula i començaran tot d'una a parlar". Günter Grass Com ja va fer a Tot pelant la ceba, Günter Grass se situa de nou en la narrativa autobiogràfica per recrear alguns episodis de la seva vida íntima i familiar entre els anys seixanta i noranta del segle passat. Amb una gran versatilitat literària, l'autor alemany introdueix la veu dels seus vuit fills; els quals, reunits a taula, oferiran els seus records d'infantesa sense callar res. A partir d'aquest cor infantil es recreen diferents moments de la vida privada de l'escriptor, vinculats a una antiga màquina de fotografier defectuosa que va sobreviure els bombardejos de la Segona Guerra Mundial. L'aparell no només pot captar la realitat, sinó que també pot mostrar el passat i el futur, o les imatges desitjades pels fills. Amb La caixa dels desitjos, Günter Grass ha escrit una novel·la de família, una autobiografia fantàstica que situa la seva narrativa en una nova perspectiva, totalment inesperada i desconeguda fins avui.

Günter Grass

Günter Grass (Gdansk, 1927), Premi Nobel de Literatura 1999, és un dels escriptors més crítics i polèmics de la literatura alemanya contemporània. Es va fer famós amb la novel·la El timbal de llauna (1959), que va ser duta al cinema el 1979 per Volker Schlöndorff. Entre les seves novel·les de més èxit cal esmentar El gat i la rata (1961), Anestèsia local (1969), Mals averanys (1992), Una llarga història (1997), El meu segle (1999), Com els crancs (2002), Tot pelant la ceba (2007) i La caixa dels desitjos (2009), totes elles publicades en català a Edicions 62.