

image not found or type unknown



La música de la fam

J. M. G. Le Clézio

Fecha de publicació:

01/04/2009

La nova novel·la del Premi Nobel de Literatura 2008

Sello Editorial:

Edicions 62

La nova novel·la del Premi Nobel de Literatura 2008

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

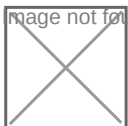
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



J. M. G. Le Clézio

"Conec la fam, l'he patit. De nen, a la fi de la guerra, vaig amb els que corren per la carretera al costat dels camions dels americans, allargo les mans per enxampar les barretes de xiclet, la xocolata, els paquets de pa que els soldats llancen a l'aire... És d'una altra fam que es tractarà en la història que segueix." "El Bolero no és una peça musical com les altres. És una profecia. Narra la història d'una còlera, d'una fam. Quan s'acaba amb violència, el silenci que en resulta és terrible per als supervivents atordits. He escrit aquesta història en memòria d'una jove que fou a pesar seu una heroïna als vint anys." París, anys trenta. L'Ethel, neboda petita d'un home vell amb una gran fortuna i originari de l'illa Maurici, coneix la Xènia a l'escola. A través dels camins vitals d'aquestes noies, que s'encreuaran al llarg del temps fins a la segona guerra mundial, La música de la fam evoca una amistat esquixada pels avatars de la Història. Al fil de les peripècies de l'Ethel, la jove protagonista inspirada en la figura de la seva mare, J.M.G. Le Clézio confronta el seu propi passat i els records familiars amb els moments d'ira i de fam a la França dels anys de guerra. Una novel·la admirable, emotiva i continguda. "J.M.G. Le Clézio és el novel·lista de la ruptura, de l'aventura poètica i de la sensualitat extasiada, investigador d'una humanitat per sota i per sobre de la civilització actual". Acadèmia Sueca "Escriu novel·les perquè no sóc capaç d'escriure les meves memòries... Cal continuar llegint novel·les perquè són un gran sistema per entendre el món, un model que no és esquemàtic i que per això mateix permet fer-se preguntes". J.M.G. Le Clézio