



El viatge de l'elefant

José Saramago

Fecha de publicació:

01/11/2008

La nova novel·la del Premi Nobel portuguès

Sello Editorial:

Edicions 62

La nova novel·la del Premi Nobel portuguès

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"Se'm va dir que es tractava del viatge d'un elefant que, al segle XVI, sota el regnat del rei Joan III, va ser portat de Lisboa a Viena. Vaig pressentir que allà hi havia una història...". Basant-se en aquest fet real, que forma part de la petita història, més que no pas de la Història, José Saramago recrea el viatge èpic, prosaic i jovial d'un elefant asiàtic i de la seva luxosa i sorprenent comitiva. Ja fa dies que el rei Joan III de Portugal té al cap oferir un bon regal de casament a l'arxiduc Maximilià d'Àustria que, com a regent d'Espanya, s'ha instal·lat un temps a Valladolid abans de tornar a Viena. "Què millor que l'elefant Salomó?", se li acut a la reina. La missiva oferint el regal rep la immediata aprovació i comencen els preparatius. En ple agost, l'exòtica caravana emprèn el camí, enmig de la por i l'admiració dels habitants dels pobles. De Lisboa a Valladolid i després fins a Roses per embarcar cap a Gènova, des d'on iniciaran la dura ruta cap al nord, travessant els temibles Alps. Una novel·la coral plena de tendresa, compassió, sarcasme i humor, molt d'humor, un humor que José Saramago aprofita per mostrar-nos un laberint d'humanitats en conflicte, de personatges que entren i surten i comparteixen esforços, perplexitats i grans alegries.

José Saramago

José Saramago (Azinhaga, Ribatejo, 1922), premi Nobel de literatura 1998, és un dels novel·listes més importants de la literatura contemporània. Edicions 62 li ha publicat Història del setge a Lisboa (1989), L'any de la mort de Ricardo Reis (1997), Tots els noms (1999), L'Evangeli segons Jesucrist (2000), La caverna (2001), Quaderns de Lanzarote II (2001), Assaig sobre la ceguesa (2002), L'home duplicat (2003), Assaig sobre la lucidesa (2004), Viatge a Portugal (2005), Les intermitències de la mort (2005), Petites memòries (2007), el recull poètic Els poemes possibles (2005), El viatge de l'elefant (2008) i El quadern (2009).