



Diari de tardor

Ferran Camps Jaume

Fecha de publicación:
01/06/2008

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Jaume Ferran ha tingut una llarga trajectòria poètica, emmarcada dins de la generació dels anys 50, amb una colla de llibres de versos escrits en castellà. De fet, no va ser fins al 2001, gairebé cinquanta anys després de l'aparició del seu primer llibre, que es va estrenar com a escriptor també en català; i ho va fer amb un relat autobiogràfic titulat *Memòries de Ponent* (Premi Gaziel de Biografies i Memòries, 2000). En aquell volum, l'autor repassava la seva infantesa a Cervera i la seva vida d'estudiant a Barcelona, el trasllat a Madrid als primers anys 50 i, després, la seva llarga experiència americana. Ara, en aquest *Diari de tardor*, Jaume Ferran ens ofereix la recapitulació definitiva de la seva experiència vital: un dietari que adreça a la memòria de la seva esposa, des del convenciment que contra la mort s'hi lluita amb l'exercici del record.

Ferran Camps Jaume

Jaume Ferran (Cervera 1928) va estudiar el batxillerat a la seva ciutat natal, va fer la carrera de Dret a la Universitat de Barcelona, es va doctorar a Madrid (on també va ser professor ajudant d'Eugeni d'Ors a la Càtedra de Ciència de la Cultura) i, des del 1960 fins que es va jubilar com a emèrit el 1995, va exercir la docència universitària als Estats Units d'Amèrica, primer a la Universitat de Colgate (1960-1963) i després a la de Syracuse, on el 1963 va ser nomenat director de l'Institut d'Estudis Hispànics. D'altra banda, Jaume Ferran va formar part, des de l'inici (i al costat de poetes com Costafreda, Barral o Gil de Biedma), de l'anomenat "grupo catalán de la generación de los 50"; entre els seus llibres de versos cal destacar *Desde esta orilla* (1952), *Poemas del viajero* (1953), *Descubrimiento de América* (1957), *Canciones para Dulcinea* (1959), *Libro de Ondina* (1964), *Nuevas Cantigas* (1967), *Memorial* (1971), *Libro de Alfonso* (1983), *Las alas del Fénice* (1988), *Historia Natural* (1989) i *Corónica* (1992). També ha publicat narrativa, estudis literaris (volums sobre Maragall, Costafreda, Lope de Vega, Foix), traduccions poètiques (de Yeats, Pound o Carner) i antologies (del seu grup poètic -Antología parcial-, d'Eugeni d'Ors, de Maragall i de poetes colombians). En català ha escrit dos volums autobiogràfics: *Memòries de Ponent* i *Diari de tardor*.