

image not found or type unknown



Boscós endins

Dagoll Dagom, S. A.

Fecha de publicació:

06/03/2008

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Dagoll Dagom, S. A.

Dagoll Dagom fou creada el 1974 per Joan Oller, i s'estrenà amb dos espectacles d'arrel poètica: *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos* (1974), amb textos de Rafael Alberti, i *Nocturn per a acordió* (1975), amb textos de Joan Salvat-Papasseit. Els seus primers espectacles amb èxit de públic van ser *No hablaré en clase* (1977), *Antaviana* (1978) i *Nit de Sant Joan* (1981). Aquestes obres consagraren la companyia com una aposta diferent dins el panorama del teatre català. A partir d'aleshores la seva carrera, sota la direcció artística de Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Ciscuella i Miquel Priel, ha estat fulgurant. Destaquen els musicals *Glups!!* (1983), *El Mikado* (1986), *Mar i cel* (1988/2004/2014), *Flor de nit* (1992), *T'odio, amor meu!* (1995), *Pigmalió* (1997), *Pirates* (1997), *Cacao* (2000) o *Aloma* (2008). També han fet sèries de televisió de molt èxit com *Oh, Europa!* (1993), *Oh, Espanya!* (1996), *La memòria dels Cargols* (1999), *Psico-express* (2001) i *La sagrada família* (2009).