



Soterrani

Josep Maria Benet Jornet

Fecha de publicación:

01/03/2008

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Benet i Jornet condueix magistralment el crescendo dramàtic, exacerbant el diàleg pels meandres de la indecència i l'horror fins a abocar-nos a unes revelacions sòrdides i revoltants.

Benet i Jornet condueix magistralment el crescendo dramàtic, exacerbant el diàleg pels meandres de la indecència i l'horror fins a abocar-nos a unes revelacions sòrdides i revoltants.

Soterrani és una obra fosca, concentrada i breu. Dos individus que no es coneixen de res enceten una conversa banal que de mica en mica es va fent inquietant, enigmàtica. Aquests dos homes tenen un punt d'interès comú, però es mostren disgressius, evasius, sorneguers fins a la provocació. El diàleg es va carregant de tensió, amb sobreentesos violents i preguntes que traspassen el llindar de l'estricta intimitat. Benet i Jornet condueix magistralment el crescendo dramàtic, exacerbant el diàleg pels meandres de la indecència i l'horror fins a abocar-nos a unes revelacions sòrdides i revoltants. El volum es tanca amb una peça breu, Tòvalloles de platja, sobre el pas del temps, que Benet i Jornet va publicar ja dins el volum Per molts anys, editat amb motiu dels quaranta anys d'Edicions 62. Soterrani s'ha estrenat a la sala Beckett sota la direcció de Xavier Albertí.

Josep Maria Benet Jornet

Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940) és dramaturg, guionista i un dels escriptors que ha marcat de manera més decisiva la ficció dramàtica contemporània a Catalunya, tant als escenaris com a la petita pantalla. Es va donar a conèixer a mitjans dels anys seixanta amb Una vella, coneguda olor (1964). La seva llarga trajectòria teatral consta de més de quaranta-cinc obres que es mouen entre el teatre realista i simbolista. Edicions 62 ha publicat amb èxit Revolta de bruixes (1977), La desaparició de Wendy o Supertot (1975) i més recentment Soterrani (2008). Com a guionista destaca la seva dedicació als espais dramàtics produïts per Televisió de Catalunya, com ara els serials Poble Nou (1994), Nissaga de poder (1996-1998) i més recentment Ventdelplà (2005-2010) o l'adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda Mirall trencat (2002). Ha obtingut, entre d'altres, el Premi Nacional de les Arts Escèniques (1991), el Premi Nacional a la millor obra teatral feta entre 1988 i 1990 i el Premio Nacional de Literatura Dramàtica 1995.