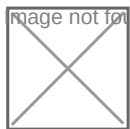


Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

01/09/2008

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Comèdia

Albert Mestres Emilió

L'obra poètica més ambiciosa d'Albert Mestres

L'obra poètica més ambiciosa d'Albert Mestres

LA VIDA NOVAEl vint de juliol era que el meu ullun dia de gran sol, com qui no vol,l'ull teu va veure i va dir: "Estic tan sol,amat, a dintre teu mirar-hi vull". Lo tot del món, estès com en un fulli barrejat tal potatge al perol,a l'ull va revelar-se-li d'un volamb aquell batibull d'allò que bull. I va saber que el món era mancat,llavors, perquè ell i tu no sou tot u.Anorreat, fet miques, esclafat, l'ull va pregar a l'ull submergir-se en tu,una, per retrobar-te en unitat.Ell no sabia que és, això, el més dur.

Albert Mestres Emilió

Albert Mestres (1960) és escriptor, traductor i director d'escena. És autor d'una obra extensa que, entre d'altres, inclou incursions en el món de la poesia, de la narrativa breu i de la novel·la,com és el cas d'Ales de cera (1996), La ela de Milet (1998), La tercera persona (2001) i La pau perpètua (2006). Com a autor teatral, ha publicat La bufa (1998), Dramàtic i altres peces (2002), Vides de tants (2003) i 1714. Homenatge a Sarajevo (2004) i Temps real (2006).