

Image not found or type unknown



Un cadàver exquisit

Jordi Mata Viadiu

Fecha de publicació:

01/03/2008

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

1698. Nit a l'Imperi. Una pau tensa presideix les relacions polítiques entre les principals potències europees. L'esterilitat de Carles II, rei d'un vast imperi en decadència, ha deixat sense hereu la monarquia espanyola. Ara, cal decidir qui el succeirà. A Catalunya, el debat entre els partidaris de mantenir-se fidels als mediocres reis de la casa d'Àustria i els qui prefereixen esperar-se amb un possible canvi dinàstic encarnat en Felip V de Borbó enrareix encara més l'ambient. Ningú no vol la guerra, però tothom sap que del resultat d'aquesta tria dependrà el futur d'Europa. Els diferents bàndols amb els seus agents mouen les peces per seguir de prop què passa amb els catalans i enfortir posicions. A partir d'aquest context històric que reflecteix amb fidelitat i rigor els fets i l'ambient dels anys previs a la Guerra de Successió i a la gran derrota del 1714, Jordi Mata ha escrit una novel·la convincent que fuig de maniqueïsmes i que ajuda a entendre un període clau de la nostra història i encara ara controvertit.

Jordi Mata Viadiu

Jordi Mata (Barcelona, 1966) és llicenciat en Geografia i Història i escriptor. El 1985 va obtenir el Premi de Narrativa Mecanoscrit per a Escriptors Inèdits, i des d'aleshores ha guanyat nombrosos premis literaris a Catalunya, València i les Illes. De les seves novel·les esmentem L'espòs infernal (1990), Amors maleïts (1992), El comprador (1994), El capvespre de l'heroi (1995), Reines i peons (Premi Ciutat d'Alzira 1995), El misteri de Berlín (Premi Sant Jordi 1996), La compassió del dimoni (Premi Joanot Martorell 1998), La segona mort de Shakespeare (Premi Néstor Luján 1999), Una altra guerra per a Ney (2002), En algun punt de les muntanyes d'Ararat (2004) i Un cadàver exquisit (2008).