



L'art romànic català a debat

Xavier Barral i Altet

Fecha de publicació:

01/02/2009

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Catalunya i els catalans s'identifiquen molt íntimament amb l'art romànic com a element constitutiu de la nació. Però l'art romànic que agrada avui, amb parets d'obra vista, sense colors, un art d'esglésies despulades, nues, no és el que veia la gent de l'edat mitjana, acostumada a un romànic excessiu d'imatges que no eren només religioses, i d'arquitectures civils i quotidianes. Aquest assaig repassa la visió que tenim del passat medieval, denuncia les teories nacionalistes sobre el romànic català sorgides de la Renaixença i elaborades durant el primer terç del segle XX, i posa en dubte moltes creences amplament difoses sobre aquest estil: ¿La basílica de Ripoll és una església veritablement romànica? ¿La Moreneta ja era negra en època romànica? ¿Podem fiar-nos de la imatge de les pintures de Taüll com a retrat de Crist? ¿El romànic català és més important que no pas el gòtic?

Xavier Barral i Altet

Xavier Barral i Altet, catedràtic d'Història de l'Art Medieval, exdirector del Museu Nacional d'Art de Catalunya i comissari de grans exposicions internacionals, és un dels més eminents experts europeus en art medieval. Membre de l'Institut d'Estudis Catalans i de nombroses acadèmies i comitès catalans i estrangers, els seus llibres han estat traduïts a diverses llengües. D'entre els més recents destaquem *Catalunya destruïda* (2005) i *Contre l'art roman? Essai sur un passé réinventé* (2006).