



Jaume I.

Maria Cingolani Stefano

Fecha de publicació:
18/10/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

La gran biografia d'un dels personatges clau de la nostra història.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

La gran biografia d'un dels personatges clau de la nostra història.

El rei Jaume I és la figura central en la història dels països que van formar la Corona d'Aragó. Ell mateix va voler que així fos considerat i, per això, va dictar personalment un llibre d'història, la seva autobiografia, el Llibre dels fets, perquè les seves gestes quedessin gravades per sempre en la memòria futura. Però, ¿què hi ha de veritat en aquest llibre? Rei de personalitat complexa, a vegades turmentada, sempre fortíssima, Jaume I, gran polític, va tenir una precoç sensibilitat pel que fa al valor de la seva imatge pública i a la importància de la seva comunicació. Prendre, doncs, El llibre dels fets com un relat històric ajustat a la realitat, com han fet la majoria d'historiadors antics i moderns, pot haver forjat una imatge esbiaixada de Jaume I. Lluny de tota celebració retòrica, ara, per primer cop, Stefano Maria Cingolani fa una revisió crítica d'El llibre dels fets, i presenta una nova biografia de Jaume I en què aprofundeix en els detalls més íntims de la seva psicologia i de la seva acció, tot fent emergir un rei diferent al que estem acostumats, un rei inèdit i, alhora, més viu, humà i proper.

Maria Cingolani Stefano

Stefano Maria Cingolani (Roma 1956). Doctor en Filologia Romànica a la Universitat La Sapienza de Roma. Ha estat professor a la Universitat Tor Vergata de Roma, Professor visitant a la Universitat de Barcelona i a la Universitat Pompeu Fabra. Ha publicat un centenar d'articles i nombrosos llibres, entre els quals destaquen: *Le Storie dei Longobardi*. Dall'Origine a Paolo Diacono (1995); *Joan Roís de Corella: la importància de dir-se honest*, premi Joan Fuster 1997; *El somni d'una cultura: Lo somni de Bernat Metge* (2002); l'edició crítica de Bernat Metge, *Lo somni* (2006); *Historiografia, propaganda, comunicació al segle XIII*. Bernat Desclot i les dues redaccions de la *Crònica* (2006); *La memòria dels reis. Les Quatre Grans Cròniques i la historiografia catalana des del segle X al XIV* (2006).