

Image not found or type unknown



La carta robada i altres narracions

Edgar Allan Poe

Fecha de publicació:
13/09/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

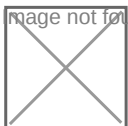
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Image not found or type unknown



Edgar Allan Poe

Els contes d'Edgar Allan Poe (1809-1849) van anar-se publicant en revistes al llarg de la vida de l'autor. Aquest recull aplega vuit de les seves narracions millors, més cèlebres i més representatives, que sens dubte seran un descobriment inoblidable per als joves amants de la lectura. Hi trobaran la fantasia combinada amb el rigor constructiu, la poesia i el malson. Per tal d'afavorir la comprensió d'aquests contes, Joan Solé -que els ha traduït- hi afegeix una presentació de la vida i l'obra de l'autor, així com diversos textos complementaris. A «William Wilson», un jove dissolut s'enfronta a un doble que el persegueix incessantment; a «El gat negre», un home comet el crim més horrible, que no quedarà impune; «El cor delator» és un deliri de ment trastornada; «La màscara de la Mort Vermella» recrea poèticament una espantosa epidèmia de l'Edat Mitjana; «L'home de la multitud» mostra la vida dissortada en una ciutat moderna; amb «La carta robada», Poe confirma que és el creador del relat detectivesc, un dels gèneres més populars a partir d'ell, i a «Ligeia» i «La caiguda de la Casa d'Usher» la fantasia més delicada s'endinsa en el fosc territori de la por. Estudi preliminar amb propostes de treball i comentaris de text de Joan Solé, traductor de grans autors anglosaxons com ara Wilde, Wordsworth, Keats i Poe, dels relats del qual, a més, ha preparat l'edició crítica.