



Tot pelant la ceba

Günter Grass

Fecha de publicació:
13/04/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"Si l'assetgen amb preguntes, la memòria s'assembla a una ceba, que cal anar desmuntant capa per capa per tal de deixar al descobert tot el que s'hi pot llegir lletra a lletra: rarament inequívoc..." ¿Què pot portar un noi de quinze anys a qui la guerra ha deixat sense escola a servir a les joventuts hitlerianes? L'estretor de l'habitatge familiar que fa més insuportable la presència del pare, el triomfalisme dels noticiaris cinematogràfics i dels comunicats de guerra, l'admiració de tots els nois de Danzig pels herois de la guerra naval. ¿Què pot haver portat un noi de disset anys a servir a les temibles Waffen-SS nazis durant els últims mesos de la Segona Guerra Mundial? Per tal de passar revista a la seva vida, Günter Grass s'enfronta als paranys de la memòria, una dama capriciosa que intenta embellir, dissimular, amagar. L'esforç per arribar al nucli del record de moments dolorosos o decisius i per destriar-lo dels estrats afegits al llarg dels anys formen l'eix d'aquestes memòries.

Günter Grass

Günter Grass (Gdansk, 1927), Premi Nobel de Literatura 1999, és un dels escriptors més crítics i polèmics de la literatura alemanya contemporània. Es va fer famós amb la novel·la *El timbal de llauna* (1959), que va ser duta al cinema el 1979 per Volker Schlöndorff. Entre les seves novel·les de més èxit cal esmentar *El gat i la rata* (1961), *Anestèsia local* (1969), *Mals averanys* (1992), *Una llarga història* (1997), *El meu segle* (1999), *Com els crancs* (2002), *Tot pelant la ceba* (2007) i *La caixa dels desitjos* (2009), totes elles publicades en català a Edicions 62.