



Puta postguerra

Josep Piera Rubió

Fecha de publicació:
27/02/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Amb Puta postguerra, Josep Piera presenta les seves primeres memòries literàries: la visió "de cine" d'una època gris i dramàtica de la història personal i col·lectiva del nostre país, un país derrotat en una guerra; un retrat d'un jo que narra un temps i un lloc concrets -dels anys quaranta als seixanta-, però més aviat allunyat dels punts que destaquen als mapes. Els records juganers d'un xiquet, les dolces amargors adolescents, els somnis del poeta joveníssim, els desitjos, les il·lusions i els drames absurds del jove, així com els seus viatges iniciàtics -València, Barcelona, París, Mallorca-, converteixen Puta postguerra en un relat real, lúcida, lírica, i rialler, a favor del record, però prou més irònic que no nostàlgic. Un viatge de la memòria a través de les icones d'un temps perdut: sussuïts de la guerra civil, estampetes i tebeos de sants, fotos familiars i de festes, pel·lícules de Hollywood, lectures atzaroses, cançons de moda..., una sèrie de personatges, de peripècies, i de fantasies, que contenen una vida viscuda en un escenari de ficcions reals. Amb una prosa àgil, popular i directa, Josep Piera ofereix una memòria alliberadora de la postguerra franquista i mundial, del segle XX, la llarga postguerra dels que mai no es van voler vençuts.

Josep Piera Rubió

Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947) és poeta, assagista i narrador. La seva obra poètica està recollida a *Dictats d'amor* (Poesia 1971-1991), *En el nom de la mar* (1999) i *Cants i encants* (2004). Ha estudiat i traduït els poetes arabigovalencians en l'assaig *El paradís de les paraules* (1995). Entre la seva obra narrativa destaquen *El cingle verd* (1982), *Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987), *Ací s'acaba tot* (1993), *Seducions de Marràqueix* (1996, Premi Sant Joan Caixa de Sabadell 1996), *El Jardí llunyà* (2000), *El temps feliç* (2001), *Jo sóc aquest que em diuen Ausiàs March* (2001), *A Jerusalem* (2005), *Puta postguerra* (2007), *El llibre daurat* (2018) o *Els fantàstics setanta. 1969-1974* (2020). *Francesc de Borja, el duc sant* (Premi Joanot Martorell 2009). L'any 2023 ha estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes.