

Image not found or type unknown



Moby Dick

Herman Melville

Fecha de publicació:

22/11/2007

Una edició especial d'un clàssic de la literatura

Sello Editorial:

Edicions 62

Una edició especial d'un clàssic de la literatura

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"L'aigua i la meditació resten unides per sempre". Així justifica l'Ismael l'atracció irresistible que sent d'embarcar-se en un balener vers les misterioses mars del Sud. I de mica en mica, aquesta incertesa es va fent més clara: ens trobem davant la lluita personal d'un home, el capità Ahab, contra un animal, la llegendària i ferotge balena blanca Moby Dick. Però per la seva riquesa èpica i pel complex fresc del destí humà que hi retrata, Moby Dick (1851) és més que això. Per les seves pàgines, tenyides tothora d'una atmosfera apocalíptica i fantàstica, hi circula l'etern combat i l'exaltació de la lluita de l'home contra la natura; la contemplació fascinada, a estones altament lírica, de la força cega del mar. "El símbol de la balena és menys apte per suggerir que el cosmos és malvat que per suggerir la seva vastitud, la seva inhumanitat, la seva bestial i enigmàtica estupidesa (...) l'univers de Moby Dick és un cosmos (un caos) no només perceptiblement maligne sinó també irracional." Jorge Luis Borges

Herman Melville

Herman Melville (1819-1891), un dels escriptors més destacats de la literatura nord-americana moderna, va néixer a Nova York, fill de rics comerciants. La davallada del negoci i la mort posterior del pare, però, el van portar a enrolar-se com a grumet en un vaixell. Fruit d'aquesta experiència, que l'ajudà a fornir el marc exòtic de la major part de les seves novel·les, es va iniciar en la literatura publicant diverses obres d'aventures marineres que van obtenir un notable èxit de públic. Entre d'altres, a més del clàssic Moby Dick (1851), són coneguts el relat Bartleby, l'escrivent (1856) i la seva darrera novel·la, The Confidence-Man (1857).