



# Petites memòries

**José Saramago**

**Fecha de publicació:**

23/01/2007

**Sello Editorial:**

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

En aquestes memòries d'infància i adolescència, José Saramago recupera el seu passat més llunyà i ens mostra el seu jo més íntim: el de les seves arrels i la seva formació com a persona amb ús de raó. Repàs i homenatge als seus humils orígens rurals, Petites memòries constitueix una reivindicació del record com a font de coneixement personal i de la saviesa que brota d'una tradició secular lligada a la terra. La desaparició o transformació física dels indrets on van transcórrer els seus primers anys conscients de vida -entre els quatre i els quinze- no són obstacle perquè les vivències d'aquell temps transcendeixin la mera literatura i cobrin vida davant el lector tal com han cobrat vida per a l'autor en el moment de posar-les sobre paper. A cavall entre el seu petit poble natal i Lisboa, on va anar a viure de petit amb la família, aquestes Petites memòries ens revelen tot l'enfilall de primers descobriments del món d'un infant com qualsevol de nosaltres, descrits amb la mestria de l'escriptor en què aquest infant s'ha acabat convertint.

## José Saramago

José Saramago (Aznave, Ribatejo, 1922), premi Nobel de literatura 1998, és un dels novel·listes més importants de la literatura contemporània. Edicions 62 li ha publicat Història del setge a Lisboa (1989), L'any de la mort de Ricardo Reis (1997), Tots els noms (1999), L'Evangeli segons Jesucrist (2000), La caverna (2001), Quaderns de Lanzarote II (2001), Assaig sobre la ceguesa (2002), L'home duplicat (2003), Assaig sobre la lucidesa (2004), Viatge a Portugal (2005), Les intermitències de la mort (2005), Petites memòries (2007), el recull poètic Els poemes possibles (2005), El viatge de l'elefant (2008) i El quadern (2009).