

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
19/01/2007

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Aquell món idíl·lic

Carles Decors Alfonso

Uns dies després de l'enterrament del seu pare, en Lluís Artigues troba amagades en un calaix unes cartes, adreçades a ell, que mai no li han estat trameses. Les cartes li revelaran una personalitat desconeguda del pare, reobriran velles ferides de família i faran revifar un sentiment enyoradís pel món de les colònies espanyoles al Golf de Guinea; "aquell món idíl·lic" del qual el seu pare sempre l'ha exclòs. Tot plegat li provocarà un profund trasbals emocional fins que un dia, al cap de tres anys... Amb un estil directe a dues veus, no exempt de reflexions polítiques i ideològiques, Carles Decors ha volgut explorar la força, el poder, en alguns casos paralitzant, de les obsessions més íntimes, i la capacitat de la memòria per trastocar el passat.

Carles Decors Alfonso

Carles Decors (Barcelona, 1954) va guanyar el Premi Documenta de narrativa l'any 1983 amb la novella F.M.: Fragmentació Modulada, publicada per Edicions 62. És autor, a més a més, d'un llibre de poemes, Cicle d'Acumulació (1985), un llibre de relats curts, El forat de l'agulla (1996), i de les novel·les Al sud de Santa Isabel (1999), traduïda al castellà, Aquell món idíl·lic (2007) i El soroll del petit rèptil (2009), publicades també per Edicions 62.