



Comelade, Casasses, Perejaume

Toni Sala

Fecha de publicación:

24/11/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

El lector d'aquest llibre visitarà Pascal Comelade a la seva casa de Ceret, passejarà amb Enric Casasses per l'Escala i viatjarà fins a un poble de la Rioja en companyia de Perejaume.

El lector d'aquest llibre visitarà Pascal Comelade a la seva casa de Ceret, passejarà amb Enric Casasses per l'Escala i viatjarà fins a un poble de la Rioja en companyia de Perejaume.

Aquest volum conté tres textos sobre tres artistes contemporanis. No es tracta ben bé de retrats ni d'estudis, sinó de l'expressió d'un reconeixement cap a l'obra de tres creadors que, treballant en camps diversos, afronten des de principis molt semblants la relació entre l'art, la vida i el lloc. Però, per articular aquest reconeixement, Toni Sala no es limita a descriure les obres musicals, poètiques o plàstiques d'aquests tres autors, sinó que s'acosta a la personalitat de cadascun d'ells i ens hi acosta a nosaltres. Així, de la mà de Toni Sala, el lector d'aquest llibre visitarà Pascal Comelade a la seva casa de Ceret, passejarà amb Enric Casasses per l'Escala i viatjarà fins a un poble de la Rioja en companyia de Perejaume. "He agafat tres artistes catalans a la ratlla de la cinquantena, en un moment de plenitud però amb l'obra encara fent-se, encara embolicada amb les circumstàncies, encara magmàtica. Són tres artistes que els seus seguidors fruïm directament, immediatament, perquè encara no han estat ni gaire popularitzats pels mitjans ni massa baquetejats pels estudiosos. Ells tampoc ho han buscat, i estic convençut d'haver-me posat on no em demanaven. Però, vist que això un dia o altre els havia de passar, i vist que he tingut la sort que s'hi avinguessin, m'hi he posat". Toni Sala. Toni Sala va néixer a Sant Feliu de Guíxols l'any 1969. El seu primer llibre, *Entomologia* (1997), va guanyar el Premi Documenta. Pere Marín (1998) va ser la seva primera novel·la. Amb *Bones notícies* (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb *Goril·la blanc* (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A *Un relat de la nova immigració africana* (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La seva novel·la *Rodalies* (2004) va guanyar el premi Sant Joan i li va valer el Premi Nacional de Literatura. Quatre dies a l'Àfrica (2005) relata un viatge al cor del continent africà.

Toni Sala

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) va guanyar el premi Documenta amb el seu primer llibre de contes, *Entomologia* (1997). Amb Pere Marín (1998) es va estrenar en la novel·la. Amb els contes de *Bones notícies* (2001) va proposar una mirada torbadora a les intimitats de la vida en parella. *Petita crònica d'un professor a secundària* (2001) va donar-lo a conèixer al gran públic. Amb *Goril·la blanc* (2002) va introduir-se en el gènere de l'autobiografia. A *Un relat de la nova immigració africana* (2003) va narrar les aventures d'un gambià a Catalunya. La novel·la *Rodalies* (2004) li va valer el premi Sant Joan i el Nacional de Literatura. A *Quatre dies a l'Àfrica* (2005) va relatar un viatge al cor del continent africà. Amb *Comelade, Casasses, Perejaume* (2006) va perfilar tres personatges singulars de la cultura catalana actual, i amb *Autoestop* (2007) va oferir el retrat minuciós dels paisatges i la gent de Catalunya. *Marina* (2010), fins ara la seva última novel·la, parteix d'un intent de reviu el paisatge físic i humà de l'adolescència. Ara, amb els assaigs de *Notes sobre literatura i les dues narracions de Provisionalitat*, s'incorpora al catàleg d'Empúries.