



El cas Di Stéfano

Jordi Finestres Martínez, Xavier Garcia Luque

Fecha de publicación:
03/10/2006

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

¿Qui va impedir que Alfredo di Stéfano jugués amb el Barcelona? ¿Per què ho va fer? ¿El Reial Madrid va actuar sempre dins la legalitat per fitxar la "saeta rubia"? Cinquanta anys després del fitxatge de Di Stéfano per al Reial Madrid subsisteixen els dubtes i les interpretacions interessades. Només hi ha acord en un punt: l'arribada de l'argentí Alfredo di Stéfano al Reial Madrid va capgirar la història del futbol espanyol i, de retruc, de les primeres edicions de la Copa d' Europa. Va crear i consolidar el gran mite del Madrid i va propiciar la instal·lació d'un complex d'inferioritat quasi permanent en el barcelonisme. Per primera vegada apareixen documentades les intervencions dels personatges de pes dins del règim franquista per aconseguir que el Barcelona cedís els seus drets sobre Di Stéfano. El paper decisiu del governador Acedo Colunga, el viatge sobtat del president de la Federació Espanyola a La Coruña on es reuneix el Consell de Ministres, les pressions de l'Instituto Español de la Moneda Extranjera sobre el president del Barça, la col·laboració de l'exili català a Amèrica per pagar el fitxatge, les relacions personals entre Franco i Martí Carreto i la desaparició de documents oficials són només algunes de les revelacions sorprenents d'El cas di Stéfano, un llibre que reflecteix un moment i un temps no tan llunyans. Un època de la nostra història on tot era possible perquè tot estava prohibit. Jordi Finestres (Manresa) és periodista i col·labora amb La Vanguardia i a la revista Sàpiens. Ha publicat diverses obres del món de l'esport com Història crítica del F.C.Barcelona; Estanislau Basora, el mite de les Cinc Copes; Història dels clubs de futbol; Seleccions catalanes. Un dret de Catalunya i, darrerament, les obres Barça!, Mites del Barça i El Barça en guerra (1936- 1939). Xavier Garcia Luque (Barcelona) és periodista. Redactor de La Vanguardia des de fa més de 20 anys, s'ha especialitzat en la investigació històrica de l'esport català. Premi al millor treball periodístic de la Generalitat de Catalunya 2005, ha escrit el Gran Àlbum del Barça, llibre col·leccionable en fitxes sobre la història del club.

Jordi Finestres Martínez

Jordi Finestres (Manresa, 1974) és periodista. Col·laborador de La Vanguardia i de la revista Sàpiens i guionista de programes documentals a Televisió de Catalunya, entre els quals Els diaris de Pascal, docu-ficció sobre els anys de la República a Catalunya i en la qual Planes n'és protagonista. Ha escrit Josep M. Planes. Memòria d'un periodista assassinat, llibre publicat el 1998 pel Col·legi de Periodistes de Catalunya, i Univers Tísner i té cura de l'edició de l'obra de Planes, editada per Proa (Nits de Barcelona; Els gàngsters de Barcelona i Planes d'esport). També ha escrit diversos llibres de temàtica esportiva com Història crítica del FC Barcelona; Estanislau Basora, el mite de les Cinc Copes; Història dels clubs de futbol; Seleccions esportives. Un dret de Catalunya; Anem fent camí. Les seleccions esportives catalanes de 1976 a 2002; Barça!; Mites de Barça; El cas Di Stéfano; El Barça en guerra; Barça, més que un club i Universal Barça.

Xavier Garcia Luque