



Flor de neu i el ventall secret

Lisa See Kendall

Fecha de publicaci3n:

08/09/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

«Dolorosament bella, un prodigi d'imaginaci3n sobre un món real i secret recentment desaparegut. Un relat hipnotitzant». Amy Tan

«Dolorosament bella, un prodigi d'imaginaci3n sobre un món real i secret recentment desaparegut. Un relat hipnotitzant». Amy Tan

?Només els bons novel·listes són capaços d'aconseguir el que ha aconseguit Lisa See: donar vida no només a uns personatges sinó a tota una cultura amb una sensibilitat colpidorament diferent a la nostra. Un retrat absorbent i totalment convincent d'unes dones destinades a patir des de la infància, i de l'amistat que les ajuda a sobreviure. ? Arthur Golden, autor de Memòries d'una geisha A la Xina del segle XIX les noies eren tancades i sotmeses a l'embenament dels peus per garantir-ne un matrimoni profitós. Recloses i totalment aïllades, ningú esperava d'elles que pensessin o tinguessin emocions. Però en un districte de la remota província de Hunan les dones van desenvolupar el seu propi codi secret per comunicar-se entre elles. El nushu o «escriptura de les dones» els permetia traçar missives als ventalls, brodar missatges als mocadors i escriure relats mitjançant els quals aconseguien compartir esperances, somnis i fites amb les seves laotongs, ?ànimes bessones?, amb les quals mantenien un vincle emocional que durava tota la vida. Flor de Neu i el ventall secret recrea la història de l'Assutzena i Flor de Neu, dues dones que gràcies a aquest llenguatge mantingut en secret durant milers d'anys són capaces de trobar en l'amor i l'amistat el sentit de les seves vides. Amb precisió històrica i una gran càrrega lírica i emocional, aquesta novel·la aprofundeix en una de les relacions humanes més misterioses: l'amistat entre dones.«És un retrat fascinant d'un temps i un lloc viu de bellesa i brutalitat».» USA Today«Flor de Neu i el ventall secret és un triomf de totes totes, una bellíssima història que trenca el cor.» Washington PostLisa See és autora de Flower Net (1997), The Interior (2000) i Dragon Bones (2003), així com de l'aclamada On Gold Mountain (1995), el relat de la història de la seva pròpia família, d'arrels xineses i americanes. Actualment viu a Los Angeles. Flor de Neu i el ventall secret ha estat un èxit de públic i crítica als Estats Units, i està en vies de publicació en més de vint països.

Lisa See Kendall

Lisa See (París, 1955) va créixer a Los Angeles, en contacte estret amb la família del seu pare establerta al barri xinès, conegut com Chinatown. El seu primer llibre, On Gold Mountain (1995), ja prefigura el centre d'interès de la seva obra novel·lística. El seu debut en la novel·la va ser Flower Net (1997), que obre una sèrie de thrillers ambientats entre els EUA i la Xina, la qual completen The Interior (2000) i Dragon Bones (2003). L'èxit internacional com a novel·lista el va aconseguir de manera rotunda amb Flor de neu i el ventall secret (2005), i el va afermar amb El pavelló de les peònies (2007) i amb Les noies de Xangai (2010), totes tres editades per Edicions 62.