



Un crim imperfecte

Teresa Solana

Fecha de publicació:
20/10/2006

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

¿El meu germà Borja no es diu Borja. Es diu Pep. Els seus cognoms tampoc no són. Masdéu-Canals Sáez de Astorga. Tots dos ens diem Martínez, per la banda de pare, i Estivill, per la de la mare. Esclar que ningú no n'està al corrent que som germans. Germans bessons, per més inri. Per no saber-ho ni tan sols ho sap la meua dona. ¿Tot i que no s'assemblen en res, l'Eduard i el Borja són bessons. L'Eduard és apocat, assenyat i d'esquerres, però ha portat una vida massa convencional que comença a passar-li factura. El Borja és un home de món, somiatruïtes i de dretes, que sap com treure profit de les febleses i els assumptes tèrbols dels rics. Després de quinze d'anys de no veure's les cares, els dos germans decideixen associar-se i treballar plegats en una singular empresa d'assessorament. Les coses es compliquen de sobte quan, pocs dies abans de Nadal, en Lluís Font, diputat i aspirant a la presidència de la Generalitat, els demana que investiguin un misteriós retrat a l'oli de la seva dona. Malgrat que la seva experiència com a detectius es redueix al film noir i a un grapat de novel·les policíiques llegides a l'atzar, els dos germans accepten el cas sense imaginar que la seva pròpia incompetència els portarà a haver de resoldre un assassinat estrany i refinat que té com a principals sospitosos certs membres de les classes benestants barcelonines. A partir d'aquests detectius improvisats i barroers, Teresa Solana munta una divertidíssima novel·la en clau de sàtira que l'ha duta a l'èxit internacional. Amb *Un crim imperfecte*, una obra sarcàstica, fresca i intel·ligent, Teresa Solana s'ha convertit en l'autora revelació de la literatura catalana actual. Teresa Solana va néixer a Barcelona el 1962. És llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona, on també va cursar estudis de Filologia Clàssica. La seva activitat professional ha estat centrada en el camp de la traducció literària. Ha dirigit la Casa del Traductor a Tarazona, i és autora d'articles i assaigs sobre traducció i de diverses novel·les que mai ha volgut publicar. La seva carrera brillant dins el món de la traducció avala l'autora revelació de l'any amb una obra fresca i intel·ligent de la qual ja s'han venut els drets de traducció al francès i l'alemany.

Teresa Solana

Teresa Solana (Barcelona, 1962) és llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona, on també va cursar estudis de Filologia Clàssica. La seva activitat professional ha estat centrada en el camp de la traducció literària. Ha dirigit la Casa del Traductor a Tarazona i és autora d'articles i assaigs sobre traducció. L'any 2006 es va donar a conèixer amb la novel·la *Un crim imperfecte*, una obra fresca i intel·ligent amb la qual va obtenir el Premi Brigada 21 de novel·la en català. Ha escrit també *Drecera al paradís* (2007), *Set casos de sang i fetge* (2010) i *Negres tempestes* (2010) (III Premi Crims de Tinta). L'hora zen és la tercera novel·la protagonitzada pels germans bessons detectius, cicle que ha estat traduït a l'italià, a l'alemany i a l'anglès amb gran èxit de lectors i de crítica.