

image not found or type unknown



Catalunya des del mar.

Carlos Barral

Fecha de publicació:

04/07/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

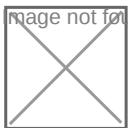
Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Carlos Barral

Publicat el 1982, Catalunya des del mar suposa la primera incursió de Carlos Barral en l'escriptura en llengua catalana. Resum de molts viatges reals fets per l'autor, Catalunya des del mar és un viatge imaginari que serveix per descriure, amb un detallisme quasi maniàtic, la costa catalana compresa des de l'embocadura de la Sènia fins al cap de Leucata. Lligat des de la infància a les comunitats marineres de Catalunya, i de manera molt particular a la de Calafell, i apassionat de la navegació a vela, en acceptar l'encàrrec d'aquest llibre, Carlos Barral es va proposar una descripció totalitzadora en el curs de la qual cavalquen la representació minuciosa de la geografia física de la costa, la geografia humana amb una dimensió històrica i gastronòmica, l'ecologia amb els seus subratllats de perills i de nostàlgia, i l'anecdòtic que constantment remet a les tradicions perdudes. Catalunya des del mar és més que un quadern de bitàcora i inclús va més enllà del relat de les peripècies d'un viatge marítim, tot i que també se'n pot fer aquesta lectura. Sovint els records i les reflexions actuen de contrapunt al text que s'enriqueix i ens enriqueix en mostrar-nos les vicissituds del seu principal protagonista, l'escriptor Carlos Barral, fent feines de patró del Capitán Argüello. Carme Riera Carlos Barral (Barcelona, 1928-1989) és una de les figures cabdals dels anys seixanta i setanta. Cursà la carrera de Dret a la Universitat de Barcelona i, seguint la tradició familiar, ingressà a l'editorial Seix Barral, de la qual fou director (1950-1969). El 1970 fundà Barral Editores. Com a escriptor debutà amb el poemari Las aguas reiteradas (1952), tot i que el seu primer llibre de poesia pròpiament fou Metropolitano (1957). Anys més tard reuní la seva poesia completa sota el títol de Usuras y figuraciones. Va escriure tres llibres de memòries, Años de penitencia (1975), Los años sin excusas (1978) y Cuando las horas veloces (1987), una novel·la (Penúltimos castigos, 1983) i un conte per a nens, Nefelibata en cromos. El 1982 apareixia a Edicions 62 Pel car de fora Catalunya des del mar, i el 1985 Catalunya a vol d'ocell, tots dos escrits en català.