

image not found or type unknown



Enlloc com a casa

Mary Higgins Clark

Fecha de publicació:

12/05/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Amb deu anys, la petita Liza Barton va matar a la seva mare. En realitat però, la nena només intentava amb desesperació defensar-la del seu padrastre, un marit dèspota i violent. El Tribunal Juvenil va declarar que la mort havia estat accidental; però molts, inclosa la premsa sensacionalista, van mantenir la sospita d'assassinat premeditat. La petita Liza va ser donada en adopció i va créixer entre els nous progenitors amb el nom de Cèlia. Anys més tard, l'Àlex, el seu segon marit, la sorprèn amb un regal: la preciosa casa de Mendhan, exactament el lloc on Liza va matar la seva mare. Les paraules CA LA PETITA LIZZIE, escrites sobre la gespa, els donen la benvinguda... De sobte, una sèrie d'assassinats s'hi produeixen a la ciutat, i Cèlia es converteix en la principal sospitosa. Mentre lluita per demostrar la seva innocència, ella i el seu fill semblen ser el proper objectiu de l'assassí. Intel·ligentment seleccionats per Clark, els elements de la realitat quotidiana encaixen perfectament amb la seva habitual fórmula per crear best-sellers, en una novel·la sobre secrets ocults que ressurgeixen per fer el present més tèrbol. Publishers Weekly Mary Higgins Clark té un do per a la narració d'històries d'intriga, però hi ha alguna cosa molt més subtil en la seva prosa: una intuïtiva comprensió de les ansietats i les pors quotidianes i de la possibilitat que aquestes desemboquin en una espiral de terror. A Enlloc com a casa, l'enginyosa escriptora s'aprofita de les tensions i les alegries que impliquen una mudança per donar un gir narratiu amb una originalíssima variació sobre el tema de la casa encantada. Marilyn Stasio - The New York Times Mary Higgins Clark (Nova York, 1931) és una de les escriptores amb més èxit de l'actualitat. Reconeguda devoradora de les novel·les de Sherlock Holmes i Nancy Drew, així com de tota l'obra d'Agatha Christie, Higgins no ha deixat de sorprendre favorablement els seus lectors des de la seva primera publicació, el 1975. Des de llavors ha acumulat tretze doctorats honoris causa, i els seus llibres es troben entre els més venuts del món.

Mary Higgins Clark

Mary Higgins Clark (Nova York, 1931) és autora d'una trentena de novel·les de suspens, la majoria de les quals són best-sellers mundials. L'associació nordamericana d'escriptors de novel·les de misteri la va escollir l'any 2000 com a Gran Mestra. Edicions 62 edita les seves principals obres de suspens: Enlloc com a casa, Bessones vestides de blau, Em sona aquesta cançó, On t'amagues?, Records d'una altra vida, L'ombra del teu somriure i Caminaré sola.