

image not found or type unknown



Catalans

Noemí Ibáñez Fuentes, Alfred Bosch

Fecha de publicación:
01/04/2006

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

"-És un prodigi -diu el català-. Sense disposar d'un estat propi, amb tot el que hem patit, amb tanta pressió en contra, encara hi som. És gairebé un miracle.-Allò que és inexplicable... -respon l'estranger- és que, amb tot el que teniu, no sigueu un país normal. Sovint els ulls de l'estranger ajuden a veure millor l'espectacle d'un mateix. Siguem o no un país normal, els catalans hem hagut de gastar enormes energies per mantenir allò que altres pobles donen per descomptat: per preservar la llengua, per mantenir els costums, mites i símbols, per transmetre un país als nostres fills... Aquesta recerca ha estat durant molt de temps la clau de la singularitat catalana. Catalans.cat vol donar a conèixer la realitat dels catalans -des de la llengua fins a l'art, des de la política a la història- i encarar sense complexos ni anormalitats les preguntes que ens poden fer des de fora: és ben bé una llengua el català? És veritat que tenen un Parlament? Són un país? Una nació oculta dins d'Europa? En definitiva, un llibre lliure, just i franc que ens donarà el passaport a la tranquil·litat a tot aquells que intentem entendre el fenomen català. Alfred Bosch (Barcelona, 1961) s'ha consolidat en els darrers anys com un dels escriptors catalans més llegits. Entre les seves obres podem destacar *L'atles furtiu* (Premi Sant Jordi 1997), *L'Avi* (Premi Néstor Luján 2000; ficció inspirada en la vida de Francesc Macià), la trilogia *1714* (ambientada en l'Onze de Setembre català), *Les set aromes del món* (Premi Ramon Llull 2004) i *Heretaràs la Rambla* (2005; sàtira de la Barcelona actual). A més d'escriptor, Alfred Bosch és professor d'història a la Universitat Pompeu Fabra. Com a assagista, entre altres títols ha publicat *El Imperio que nunca existió* (2001; sobre l'expansionisme de Franco) i *Europa sense embuts* (2003). Escriu una columna diària al diari *Avui*, ha publicat nombrosos articles d'història i política internacional i és un viatger vocacional. Diverses obres seves han estat traduïdes al castellà, al francès i al portuguès. Noemí Ibáñez (Barcelona, 1964), filòloga, filòsofa i psicòloga. Va fer els estudis previs a la planificació lingüística dels Jocs de Barcelona'92, publicats amb el títol *La llengua i els Jocs Olímpics*, i té una llarga experiència en l'ensenyament del català. Ha liderat diverses experiències de creació i d'animació de teatre experimental i ha publicat diversos articles sobre l'aplicació de l'art en les problemàtiques socials. Actualment viu a París, on es dedica a la investigació i a la pràctica de la dansa i del teatre en l'àmbit psiquiàtric.

Noemí Ibáñez Fuentes

image not found or type unknown



Alfred Bosch

Alfred Bosch (1961) és novel·lista, assagista, professor universitari i polític. Entre les seves novel·les hi ha *L'atles furtiu* (Premi Sant Jordi 1997), la trilogia *1714* i *Les set aromes del món* (Premi Ramon Llull 2004). Ha publicat nombrosos articles i llibres sobre la realitat africana, el present europeu i la qüestió catalana. Del 2011 al 2020 va ser actiu en política, primer al Congrés dels Diputats, tot seguit a l'Ajuntament de Barcelona i finalment com a conseller d'Exteriors del govern català. Va tornar amb gran èxit a la literatura amb *El temple dels pobres* (2022).

X: @AlfredBosch

Facebook: @alfredboschpascual

Instagram: @alfredbosch

Linkedin: alfredboschpascual