

Image not found or type unknown



El falcó maltès

Dashiell Hammett

Fecha de publicació:

01/02/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Sam Spade, detectiu privat i coneixedor de les zones més sòrdides de la naturalesa humana, n'ha vist de tots colors: per això no fa escarafalls quan es veu involucrat en una tèrbola trama de cobdícia, enganys i traïcions. L'escultura d'un falcó, trobada en un vaixell de l'antic orde dels cavallers de Malta, és l'objectiu d'una colla de gent disposada a tot ?i aquest tot inclou l'assassinat- per obtenir-la. ¿Per què? Aquest és l'enigma que haurà de resoldre Spade en el decurs d'una investigació trepidant i gairebé suïcida. L'èxit d'El falcó maltès va motivar que se'n fes una adaptació al cinema, dirigida per John Huston i protagonitzada per Humphrey Bogart, que ha esdevingut un clàssic de la gran pantalla Dashiell Hammett (1894-1961) va treballar a San Francisco com a detectiu de l'Agència Pinkerton abans de dedicar-se plenament a la literatura. Amb Raymond Chandler, se'l considera el creador de la novel·la negra nord-americana: un gènere que, a través d'un detectiu pragmàtic, una trama complexa i un estil aliè a la retòrica, analitza amb gran lucidesa les estructures de la societat contemporània. La influència de Hammett ha estat profunda i perllongada. Edicions 62 n'ha traduït al català 106.000 dòlars, diner de sang (1927), Collita roja (1929), La clau de vidre (1931) i L'home flac (1934)

Dashiell Hammett

Dashiell Hammett (1894-1961) va treballar a San Francisco com a detectiu de l'Agència Pinkerton abans de dedicar-se plenament a la literatura. Amb Raymond Chandler, se'l considera el creador de la novel·la negra nord-americana: un gènere que, a través d'un detectiu pragmàtic, una trama complexa i un estil aliè a la retòrica, analitza amb gran lucidesa les estructures de la societat contemporània. La influència de Hammett ha estat profunda i perllongada. Edicions 62 n'ha traduït al català 106.000 dòlars, diner de sang (1927), Collita roja (1929), La clau de vidre (1931) i L'home flac (1934)