



El manuscrit de Sònia

Sonia Cristina Michelin

Fecha de publicació:

17/03/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Una jove brasilera decideix fugir de la pobresa i emigrar a Europa per exercir de prostituta. Aquest és el punt de partida d'El manuscrit de Sònia, una obra basada en l'experiència personal de l'autora. A través del diari de la protagonista, el lector va seguint la peripècia vital de qui un dia va traspassar la frontera prohibida? a cert nightclub de Sao Paulo, i la segueix després durant els set anys de professió a Itàlia i Suïssa. Com si es tractés d'un guió cinematogràfic, cospa els ideals i els sentiments més universals: l'amor, l'ansietat, les expectatives, la traïció, la nostàlgia, la desesperació, la por... El món sòrdid de la prostitució es retrata, així, amb la delicadesa d'un conte de fades. El manuscrit de Sònia ha estat reconegut per Paulo Coelho com a font d'inspiració directa de la seva novel·la Onze minuts. L'autor ha estat un model que ha animat Mariana en la publicació d'aquest llibre. No llegeixo manuscrits, però vaig llegir aquell: la història d'una dona, una prostituta que va estimar molt, de les seves dificultats amb la llei, de les seves aventures [...] Vaig adorar el llibre i la manera delicada d'explicar la trajectòria de Mariana, la protagonista. Paulo Coelho, www.marianabrasil.com.br Quan decideixes vendre el teu cos, veus una altra cara de la humanitat: persones disposades a pagar per tenir sexe... No en pots sortir indemne, perquè la ferida sempre és allà. Un petit fragment d'aquella innocència, d'aquella confiança en les persones ha mort. L'autora per a SwissinfoMariana Brasil és el pseudònim de Sonia C.M. Nascuda a Paranà (Brasil) el 1966 en el si d'una família d'origen italià, es va traslladar a Sao Paulo, on es va formar com a actriu. El 1990 va viatjar a Itàlia i allà va començar a viure les experiències en què es basa aquesta novel·la i que ella anava registrant al seu inseparable diari personal. Actualment és representant de l'associació REBRA (Xarxa d'escriptors brasilers), des d'on ha participat en la redacció de llibres col·lectius com Talento feminino em prosa e verso II-Talento feminino en proza y verso II (2004). El seu anterior llibre, precursor d'El manuscrit de Sònia, és Entre as fronteiras-Entre las fronteras (2003).

Sonia Cristina Michelin