

image not found or type unknown



Fecha de publicació:
31/03/2006

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

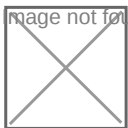
Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Fins que et trobi

John Irving

"Més punyent que qualsevol de les altres novel·les d'Irving." Ottawa Citizen

"Més punyent que qualsevol de les altres novel·les d'Irving." Ottawa Citizen

John Irving (New Hampshire, 1942) és un dels escriptors nord-americans amb una projecció internacional més gran. La seva carrera literària va començar quan el 1968 se li va concedir una beca de la Fundació Rockefeller pel llibre *Setting Free the Bears*. Anys després, amb *El món segons Garp*, guardonada amb el Premi Nacional del Llibre el 1979, arribava la consolidació definitiva com a un dels grans novel·listes del moment. Des de la dècada dels noranta la seva escriptura ha evolucionat cap a una literatura cada vegada més profunda i elaborada. D'aquí que títols com *Una dona difícil* o *La quarta mà* s'hagin comparat amb l'obra de Charles Dickens. L'any 2000 va rebre l'Oscar al millor guió per *The Cider House Rules* (Les normes de la casa de la sidra), dirigida per Lasse Hallström, i que adaptava la seva novel·la *Prínceps de Maine*, reis de nova Anglaterra. Fill d'un organista que un dia va deixar la seva família per dedicar-se a la música, Jack Burns creix rodejat e influenciat per les dones. Elles l'ajuden a descobrir els plaers de l'erotisme i la sensualitat, però també la seva vocació: la interpretació. Jack es converteix en actor i aconsegueix fer-se un forat a Hollywood. Però l'ombra del pare absent el persegueix i l'impulsa a emprendre un llarg viatge per Europa. Fins que et trobi narra la història d'un llarg periple per diferents ciutats europees que amaga en realitat la recerca de la pròpia identitat. Un relat grandios que consolida John Irving com un dels més grans novel·listes contemporanis. A Fins que trobi Irving demostra el seu talent per crear uns vincles familiars que se'ns fan commovedors a la vegada que irritants. L'autor aconsegueix així atrapar amb fermesa unes veritats universals que enganxen al lector amb intensitat. Calgary Herald Un narrador de primer ordre, un mestre d'allò tragicòmic i un dels millors novel·listes contemporanis. Los Angeles Times Book Review

John Irving

John Irving (Nou Hampshire, 1942) és un dels escriptors nord-americans amb més projecció internacional. La seva carrera literària va començar el 1968 amb *Setting Free the Bears*, obra amb què va rebre una beca de la Fundació Rockefeller. Deu anys més tard, la novel·la *El món segons Garp*, guardonada amb el Premi Nacional del Llibre, va significar la seva consolidació com un dels grans autors contemporanis. Obres seves posteriors com *Una dona difícil* o *La quarta mà* han estat comparades amb la literatura del clàssic Charles Dickens. Amb motiu de l'adaptació al cinema de la seva novel·la *Prínceps de Maine*, reis de Nova Anglaterra, Irving va rebre l'Oscar al millor guió adaptat. *L'última nit a Twisted River*, *En una sola persona*, *L'avinguda dels Misteris*, *L'últim telecadira* i *Reina Esther* són les seves darreres novel·les, totes publicades en català per Edicions 62.