

image not found or type unknown



Memòries d'una geisha

Arthur Golden

Fecha de publicació:

05/01/2006

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Després del gran i merescut èxit de la novel·la, s'estrena de la mà del director Rob Marshall l'adaptació cinematogràfica de Memòries d'una geisha, el relat de la vida de Sayuri Nitta, filla de pescadors pobres que als nou anys és venuda com esclava a una casa de geishes de Kyoto. Al llarg de la seva iniciació, Sayuri ha d'aprendre a cantar i ballar, a vestir-se i maquillar-se, a insinuar els seus encants als homes i a servir el te cerimoniosament. La jove geisha viu dividida entre el desig de retrobar la seva família i la necessitat de sobreviure en un món en què la virginitat d'una noia és subhastada al millor postor. Per boca de la geisha Sayuri, que rememora la seva història des de la vellesa, Arthur Golden recrea magistralment el Japó d'abans de la Segona Guerra Mundial, les intrigues i rituals d'iniciació al si d'una okiya ?una casa de geishes-, l'esplendor i la sensualitat dels banquets i els teatres de Kyoto, i una galeria de personatges memorables que acompanyen Sayuri Nitta en la seva carrera fulgurant. Arthur Golden va néixer a Chattanooga, a Tennessee. Ha estudiat Història de l'Art Japonès a Harvard i a Columbia. Ha viscut a Pequín i a Tòquio i parla xinès i japonès. Actualment és professor d'Estudis Japonesos a la Universitat de Harvard. Memòries d'una geisha, la seva primera novel·la, ha estat molt ben rebuda pels lectors i la crítica i s'ha mantingut tot un any al capdavant de la llista de llibres més venuts al Estats Units. Arthur Golden, que va entrevistar una geisha autèntica, introdueix d'una manera senzilla i directa el lector occidental en un món sorprenent i fascinant, i el llibre ofereix unes dosis justes d'exotisme, erotisme i melodrama. La Vanguardia Un llibre magnífic, digne de l'èxit que se li ha brindat. El Periódico

Arthur Golden