



Marines i boscatges.

Joaquim Ruyra

Fecha de publicació:
01/09/2005

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Marines i boscatges aplega quinze narracions de diversa factura: vuit impressions basades en records de l'autor, tres fantasies protagonitzades per personatges de llegenda i quatre novel·letes extraordinàries: "En Garet en l'enramada", "La Fineta", "El rem de trenta-quatre" i "Jacobé". Tot al llarg del volum es deixa sentir el pes de l'experiència personal de l'autor i, sobretot, la presència palpable del paisatge i la vida marinera de Blanes; però, més enllà d'això, el que hi dóna unitat és, sens dubte, la capacitat suggestiva d'un estil de qualitat distingidíssima i sostinguda. Això és el que va convertir Marines i boscatges en un èxit esclatant en el moment de la seva aparició, el 1903, i en va fer el model de prosa literària unànimement reconegut per les primeres generacions d'escriptors del segle xx. El de mar i el de muntanya, es manifesten clarament en el títol i en el contingut de Marines i boscatges, apareguda el 1903 (i convertida, el 1920, en Pinya de rosa).

Joaquim Ruyra

Joaquim Ruyra (Girona, 1858-Barcelona, 1939) va estudiar Dret, però no va exercir mai d'advocat, sinó que va dedicar-se al comandament del patrimoni familiar. La seva condició de propietari rural establert a Blanes (i més tard a Barcelona) li va permetre de conèixer a fons la vida i la llengua dels mariners i dels pagesos, que va convertir en els dos centres de la seva obra literària. Tots dos pols, el de mar i el de muntanya, es manifesten clarament en el títol i en el contingut de la seva obra cabdal, Marines i boscatges, apareguda el 1903 (i convertida, el 1920, en Pinya de rosa). La parada (1919) i Entre flames (1928) completen l'obra narrativa de Ruyra, que també va conrear, però amb menys fortuna, la poesia, el drama i l'assaig.