

image not found or type unknown



Les Ilunes de Russafa

Adolf Beltran

Fecha de publicación:

01/10/2005

Premi Joanot Martorell 2005

Sello Editorial:

Edicions 62

Premi Joanot Martorell 2005

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Russafa és un barri bulliciós i popular de les afores de València que comparteix nom amb el sector oriental de la llunyana ciutat de Bagdad. En les russafes d'una ciutat i de l'altra, sobre un escenari convulsionat per la guerra, la malaltia o la marginació, diversos personatges tracten d'obrir-se pas en la difícil vida quotidiana de cada dia. A València: Khaled, un immigrant magribí que es troba immers en un embolic policial, somnia en fugir encara més al nord. Conxa i Lola, les dues amigues viudes, miren de trobar excuses per trencar amb la rutina. Carles i Carme s'endinsen en problemes íntims que posaran a prova la seua relació. Mentrestant, a Bagdad, la jove Hanadi i el seu germà Muqdad ignoren què els depara el futur entre les bombes i la destrucció. Testimoni de les peripècies de tanta i tanta gent, la lluna aconpleix els seus cicles, indiferent als destins vulnerables dels humans. ADOLF BELTRAN Periodista i escriptor. Fou membre del consell de redacció de la revista de literatura Cairell. Treballà al periòdic de València Noticias al Día i al setmanari El Temps, de la redacció fundacional del qual en va formar part. D'ençà del 1986 treballa en El País, diari del qual és actualment subdelegat a València. En el terreny literari ha publicat la novel·la No digues adéu (1989) i el recull de relats Hores buides (1990). En el camp de l'assaig és autor dels llibres Un país possible: Identitat valenciana i modernització (1994) i Els temps moderns: societat valenciana i cultura de masses al segle XX (2002). La seua bibliografia inclou també el llibre d'entrevistes Vicent Ventura, converses amb un ciutadà (1993), el volum Ramon Lapiedra: La raó cívica (2002), el llibre de text, en col·laboració amb Gemma Lluch i Montse Ferrer, Notícies, disseny i redacció de premsa (2000), i la coordinació i edició d'un volum dedicat a la correspondència que Joan Fuster mantingué amb Vicent Ventura i Josep Garcia Richart (2002). És col·laborador de revistes com L'Espill, Caràcters o L'Avenç, entre altres.

Adolf Beltran